

# Bildende Kunst

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft  
Bachelor of Fine Arts



## Studium

### Den eigenen künstlerischen Ausdruck finden

Im Bachelorstudiengang Bildende Kunst an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft erhalten die Studierenden eine fundierte Grundausbildung und haben viel Raum zur Orientierung: Im Studium entwickeln sie eine eigenständige Bild- und Formsprache und positionieren sich im Feld der zeitgenössischen Bildenden Kunst. Freies und eigenverantwortliches Arbeiten, experimentelle Offenheit sowie die Vermittlung umfangreicher technischer, handwerklicher und theoretischer Fähigkeiten kennzeichnen das Kunst-Studium. Eigene künstlerische Projekte der Studierenden prägen das Lernen und Arbeiten von Anfang an.

#### Studiendauer

Der Bachelorstudiengang Bildende Kunst kann sowohl in Vollzeit (6 Semester) als auch in Teilzeit (10 Semester) absolviert werden.

#### Abschluss

Das Studium schließt mit einer umfangreichen künstlerischen Bachelorarbeit ab, die öffentlich präsentiert wird. Bei erfolgreichem Abschluss wird der Titel Bachelor of Fine Arts (B.F.A.) verliehen.



#### Kontakt

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft  
Fachbereich Bildende Kunst  
Tel.: +49 2222 93211147 oder +49 2222 93211146  
E-Mail: [bachelor.bk@alanus.edu](mailto:bachelor.bk@alanus.edu)

## Studienaufbau

### Künstlerische Basismodule

Im 1. Jahr des Kunst-Studiums geht es in den künstlerischen Basismodulen um die Vermittlung von grundlegenden künstlerischen Fertigkeiten und theoretischem Basiswissen. Dazu zählt unter anderem eine Einführung in die verschiedenen Maltechniken, in das skulpturale und plastische Arbeiten, in künstlerische Fotografie, Video und Bewegtbild, Sound, Bildbearbeitung und digitale Arbeitsweisen sowie in Zeichnung und Druckgrafik. In der freien Atelierzeit entwickeln die Studierenden ihre individuelle künstlerischen Arbeit.

Die Studieninhalte werden in Modulform vermittelt, wobei jedes Modul mit einer studienbegleitenden Prüfung abgeschlossen wird. Eine gemeinsame Abschlussausstellung am Ende des 2. Semesters schließt die Orientierungsphase ab.

### Künstlerische Aufbaumodule

Im 2. und 3. Studienjahr arbeiten die Studierenden in selbst gewählten Professor:innenklassen, wo unterschiedliche und breit gefächerte künstlerische Schwerpunkte angeboten werden. Das Hauptaugenmerk liegt in dieser Lernphase des Kunst-Studiums auf der Vertiefung und Individualisierung ästhetischer Fragestellungen innerhalb des eigenen künstlerischen Gestaltungsprozesses und der schrittweisen Weiterentwicklung des eigenen künstlerischen Werkes.

### Struktur des Kunst-Studiums

- **Atelierzeit:** Die Atelierzeit bildet den Kern des Kunst-Studiums und nimmt zeitlich den

- überwiegenden Anteil ein, hier wird frei und selbstständig gearbeitet.
- **Kolloquium:** Hier treffen sich die Studierenden mit den Professor:innen zu wöchentlichen, gemeinsamen Bildbesprechungen. Auch Einzelgespräche gehören zum Angebot.
- **Workshop:** Es werden praxisorientierte interdisziplinäre Workshops zu unterschiedlichen Arbeitstechniken angeboten, die das freie Arbeiten ergänzen.
- **Ästhetik:** Theoretische Seminare zu ästhetischen und kunsthistorischen Fragestellungen sowie Exkursionen vervollständigen das Angebot.
- **Praktikum:** Durch ein mehrwöchiges Praktikum in einem künstlerischen oder kunstnahen Berufsfeld sammeln die Studierenden wertvolle Praxis-Erfahrung.
- **Bachelorarbeit:** Eine gemeinsame öffentliche Ausstellung am Ende des 6. Semesters schließt das Bachelorstudium Bildende Kunst ab. Zur Prüfungsleistung zählen die Erstellung eines individuellen künstlerischen Werks sowie die Planung und Durchführung der Werkpräsentation in einer öffentlichen Gruppenausstellung. Die Reflexion und Kontextualisierung des eigenen Werks und seiner Entstehung findet in einer schriftlichen Dokumentation und mündlichen Prüfung statt.

## Besonderheiten

### Alternatives Bildungsangebot

Das Studium an der Alanus Hochschule bietet durch seine Ausrichtung Kunst und Gesellschaft eine einzigartige Alternative in der Bildungslandschaft.

### Breites künstlerisches Spektrum

Das Studienangebot umfasst sämtliche Bereiche **zeitgenössischer Bildender Kunst**: von Malerei, Zeichnung und Grafik, Skulptur, künstlerischer Fotografie, digitalen und zeitbasierten Medien bis hin zu Installation, Performance, partizipatorischen Projekten und Interventionen im öffentlichen Raum.

### Individuelle Förderung

Die Kunst-Studierenden werden im Orientierungsbereich und in 12 Schwerpunktklassen von einem sehr motivierten Team aus Professor:innen, Dozent:innen und Mitarbeiter:innen begleitet. Wir legen großen Wert auf eine **konstruktive, positive Arbeitsatmosphäre**. Das Augenmerk liegt dabei sowohl auf der künstlerischen, als auch auf der persönlichen Weiterentwicklung der Studierenden, Kritikfähigkeit und Meinungsbildung, Sensibilisierung für größere gesellschaftliche Zusammenhänge gehören zu den Zielsetzungen des Lehrangebots.

### Arbeitsumfeld

Im Kunst-Studium an der Alanus Hochschule haben alle Studierenden ihren eigenen, rund um die Uhr zugänglichen, Atelierplatz. Hinzu kommen großflächige Außenbereiche für bildhauerische Arbeiten. Weiterhin stehen eine auf neuestem technischen Stand eingerichtete Medienwerkstatt mit Computerarbeitsplätzen und Fotostudio sowie verschiedene Werkstätten zur Verfügung.

### Internationalität

Es finden regelmäßig mehrtägige Studienreisen und internationale Projekte statt. Zudem können die Studierenden Auslandssemester an ausgewählten Partnerhochschulen belegen. Das Kunst-Studium ist bei Studierenden aus der ganzen Welt beliebt, so dass internationale Begegnungen und Austausch auf dem Campus stattfinden können.

### Interdisziplinärer Ansatz

In Seminaren und Vorlesungen des kulturwissenschaftlichen Ergänzungsstudiums Studium Generale lernen die Studierenden aller Fachrichtungen gemeinsam. Fachübergreifende Projekte sorgen für neue Sichtweisen.

### Praxisbezug und berufliche Ausrichtung

Die Studierenden realisieren und dokumentieren regelmäßig **Ausstellungen** innerhalb und außerhalb der Hochschule. Schon während ihres Kunst-Studiums sind die Studierenden zur Teilnahme an Wettbewerben und öffentlichen Projekten aufgefordert. **Praktika**, z.B. bei etablierten Künstlerinnen und Künstlern, gewährleisten Einblicke in den Berufsalltag. So bereitet das Bachelorstudium Bildende Kunst auf unterschiedliche freiberufliche Werdegänge und berufliche Ausrichtungen vor: Neben der selbstständigen Tätigkeit als Bildende Künstlerin oder Bildender Künstler können auch zahlreiche kunstnahe Berufsfelder angestrebt oder weiterführende Masterstudiengänge belegt werden.

## Bewerbung

## Bewerbung

Die Bewerbung für den **Bachelor-Studiengang Bildende Kunst** ist ganzjährig möglich, wobei das Studium zum Herbstsemester startet. Die Aufnahmeprüfungen (Feststellung der künstlerischen Eignung) finden in der Regel zwischen Mai und August statt: [Alle Informationen zur Bewerbung finden Sie auf der Website.](#)

Bildende Kunst