

Italienischstudien Interdisziplinär: Medien, Sprache, Kultur

Universität Rostock
Bachelor of Arts



Allgemein

Kultur, Sprache, Literatur, Medien, Geschichte des Italienischen

Das Italienische ist nicht nur eine der wichtigsten romanischen Sprachen, es hat auch die europäische und weltweite Kultur entscheidend und nachhaltig beeinflusst: Die Filmgeschichte wäre nicht denkbar ohne einen Film wie Federico Fellinis „La dolce vita“ oder Matteo Garrones „Gomorrha“, die Literatur nicht ohne die Werke von Dante und Elena Ferrante.

Der B.A.-Teilstudiengang „Italienischstudien interdisziplinär (ISI)“ vermittelt als wählbares Erst- oder Zweitfach in den Vorlesungen, Seminaren und Übungen Zugänge zu Kultur, Sprache, Literatur, Medien, Geschichte des Italienischen und kombiniert dabei das Studium der sprachlichen und historischen Anfänge mit einem Fokus auf die Gegenwart.

In der Literaturwissenschaft werden die Grundlagen der italienischen Literaturgeschichte und Literaturtheorie vermittelt und in der Anleitung zum eigenständigen literaturwissenschaftlichen Analysieren und Argumentieren vertieft. In der Sprachwissenschaft werden Grundlagen der Linguistik und Kenntnisse der spezifischen Besonderheiten des Italienischen an konkreten Beispielen vermittelt.

Die Sprachpraxis bietet einen stufenweisen Spracherwerb bis hin zur Lektüre italienischsprachiger Zeitungen und Diskussion aktueller medialer und gesellschaftspolitischer Themen in italienischer Sprache.

Besonderheiten - Rostocker Profil

Mit dem neuen Teilstudiengang ISI bietet die Philosophische Fakultät der Universität Rostock den bundesweit einzigen italianistischen B.A. mit einem dezidiert medienwissenschaftlichen und interdisziplinären Zusatzprofil.

Fakten

Abschluss: Bachelor of Arts (B. A.)
Studiengform:

- Grundständig (mit erstem berufsqualifizierenden Abschluss)
- Teilstudiengang im Zwei-Fach-Bachelor (muss kombiniert werden)
- als Erst- oder Zweitfach möglich

Regelstudienzeit: 6 Semester

Studienbeginn: immer zum Wintersemester (01. 10.)

Studienfelder: Sprach- / Geisteswissenschaften

Formale Voraussetzungen: Hochschulzugangsberechtigung (z. B. Abitur)

Besonderheiten:

- Der Studiengang setzt keine Vorkenntnisse des Italienischen voraus.
- Bis zum Ende des Studiums ist die Kenntnis einer weiteren modernen Fremdsprache oder Latein nachzuweisen.
- Deutschkenntnisse C1 (GER)

[Studiengangsflyer >](#)

Universität
Rostock  Traditio et Innovatio

Kontakt

Student Service Center
Telefon: +49 381 498-1230
E-Mail: studium@uni-rostock.de

Studienfachberatung
Dr. Julia Dettke
Telefon: +49 (0)381 498-4031
E-Mail: julia.dettke@uni-rostock.de

[Website >](#)

Studienablauf

Studienablauf und Vertiefungen

Im Teilstudiengang ISI werden die Lehrinhalte in Vorlesungen, Seminaren und Übungen vermittelt. Die Wahlpflichtbereiche bieten dabei über das italianistische Kerncurriculum hinaus die Möglichkeit, eigene Schwerpunkte in der Medienwissenschaft, Geschichte, Latinistik oder Archäologie zu setzen. Im Erstfach bietet das methodische und berufspraktische Begleitmodul die Möglichkeit, die Analyse italienischer kultureller und sprachlicher Phänomene mit ersten Erfahrungen in der Berufspraxis zu verbinden; im Zweitfach erlaubt das Modul „Konversation und Gegenwartskino“ die Kombination aus italienischer Sprachpraxis und aktuellen künstlerischen Debatten.

[Studienablauf \(PNG\) >](#)

Perspektiven

Berufsperspektiven und Tätigkeitsfelder

Im Anschluss an den Teilstudiengang kommen alle Tätigkeiten in Frage, die auf eine kulturvermittelnde Tätigkeit in Bezug auf das Italienische abzielen: Dazu zählen je nach individueller Schwerpunktsetzung z.B.: Redaktionstätigkeiten für Zeitschriften oder Verlage mit Italienbezug; Kuratieren thematisch einschlägiger Ausstellungen in Museen sowie Erstellen von Beiträgen für Online-Medien, Rundfunk oder Fernsehen; Öffentlichkeitsarbeit für die Reisebranche. Nach dem B.A.-Abschluss stehen bundesweit auch verschiedene romanistische und italianistische Master-Studiengänge offen.

Bewerbung

Eignung und Voraussetzung

Vorkenntnisse des Italienischen werden zum Studienstart nicht vorausgesetzt – wohl aber ein großes Interesse für die italienische Sprache und Kultur sowie Neugier darauf, kulturelle Phänomene von der Antike bis in die Gegenwart besser zu verstehen und anhand wissenschaftlicher Methoden zu ergründen.

Zugangsvoraussetzungen

Hochschulzugangsberechtigung (Abitur)

Für ein Studium an einer Universität benötigen Sie zunächst eine sogenannte Hochschulzugangsberechtigung (Abitur oder andere) nähere Erläuterungen finden Sie [hier](#).

Wenn Sie Ihre Hochschulzugangsberechtigung im Ausland erworben haben, beachten Sie bitte folgende [Hinweise](#).

Fremdsprachenkenntnisse zu Studienbeginn

Es ist natürlich hilfreich englische Texte verstehen zu können, formal sind für die Zulassung zum Studium jedoch keine Fremdsprachenkenntnisse gefordert.

Weitere Hinweise zum Nachweis von Deutschkenntnissen finden Sie [hier](#).

Zulassungsbeschränkung: keine

Einschreibung

Dieser Studiengang ist zulassungsfrei, die Anzahl der Studienplätze ist somit nicht begrenzt. Eine Bewerbung ist nicht erforderlich. Wer die Zugangsvoraussetzungen erfüllt, kann sich direkt in den Studiengang einschreiben („immatrikulieren“). Den Link zur Online-Einschreibung sowie weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Allgemeine Informationen zu Zulassungsmodalitäten

Weitere Informationen zu Zulassung, Zulassungsbeschränkung, Bewerbung, Einschreibung etc. finden Sie [hier](#).

Einstieg in ein höheres Fachsemester

Generelle Informationen zum Einstieg in ein höheres Fachsemester finden Sie [hier](#).

