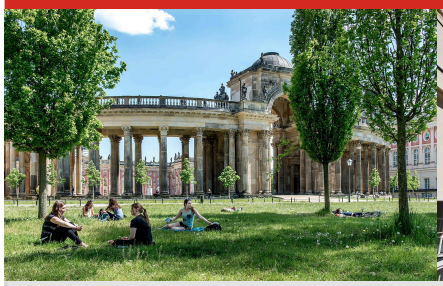
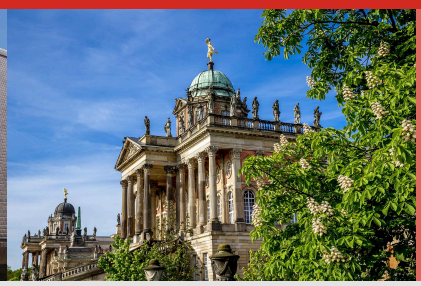
# Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft

Universität Potsdam
Master of Arts





## Allgemein

### Literaturen und Künste im Dialog

Der Masterstudiengang Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft ist in Deutschland einzigartig. Er versetzt Literatur und bildende Kunst programmatisch in einen produktiven Dialog und entwickelt daraus Fragestellungen, die an der Schnittstelle zwischen den Künsten bzw. quer zu den beiden Einzeldisziplinen Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft und Kunstgeschichte liegen.

### Studiengang auf einen Blick

**Bezeichnung**: Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft
**Abschluss**: Master of Arts
**Regelstudienzeit**: 4 Semester
**Leistungspunkte**: 120
**Lehrsprache**: Deutsch
**Studienbeginn**: Wintersemester
**Campus**: Am Neuen Palais

### Kontakt

**Studienfachberatung**
Dr. phil. Maria Weilandt
Tel.: +49 331 977-4179
E-Mail: maria.weilandt@uni-potsdam.de

## Inhalt

### Inhalt des Studiums

In kleinen Kohorten, d.h. in familiärer, aufgeschlossener Atmosphäre und bei bestem Betreuungsverhältnis werfen wir einen frischen Blick auf die (nicht immer) ‚traditionellen ' Gegenstände von Literatur und bildender Kunst – oftmals auch vor den Originalen, die uns Potsdam und Berlin alltäglich bieten, oder im Rahmen von Exkursionen nach Athen, Paris, Prag, ...

Uns ist daran gelegen, die Studierenden mit professionellem Handwerkszeug in beiden beteiligten Disziplinen auszustatten und im Verlauf des Studiums mit einer großen Bandbreite an künstlerischen Praktiken und ihren (intermedialen) Wechselwirkungen vertraut zu machen. Aus literaturwissenschaftlicher Sicht liegt ein Schwerpunkt des kleinen, jungen und zugewandten Teams auf englisch-, französisch-, und deutschsprachigen Literaturen von der Renaissance bis heute – mit besonderen Interessen auch für Comic, Mode(theorie) und Übersetzung(stheorie). Die Potsdamer Kunstgeschichte verbindet den Blick auf klassische Gegenstände (inkl. Architektur und Garten) mit Begeisterung für Zeitgenössisches, Abjektes, Tabuisiertes.

Im Studiengang interessieren wir uns für die Wechselwirkungen von Kunst und Gesellschaft. Wir teilen fächerübergreifend die Überzeugung, dass von Kunst wichtige Impulse ausgehen können. Den Blick für diese Impulse schärft die Beschäftigung mit Theoriebildung verschiedenster Art, darunter vor allem: Theorie aus Frankreich, Gender und Queer Studies, Postcolonial Studies, Nachdenken über Körper, Klasse und die Folgen sozialer Ungleichheiten.

Ein mind. 4-wöchiges Praktikum ermöglicht den Studierenden einen Blick in die Berufspraxis. Zudem besteht die Möglichkeit, ein Auslandssemester (oder –jahr) zu absolvieren. Kontakte zu

attraktiven Universitäten im englisch-, französisch-, italienisch- oder portugiesischsprachigen Ländern helfen bei der Organisation.

## Perspektiven

### Studienziel und zukünftige Arbeitsfelder

Der Masterstudiengang Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft vermittelt historisches und theoretisches Wissen über europäische Künste und Literaturen und deren Verflechtungen miteinander. Sie erlernen den Umgang mit literatur- und kunstwissenschaftlichen Methoden und erhalten vertiefte Einblicke in literatur-, kunst- und kulturtheoretische Ansätze.

Wir sind stolz darauf, dass der Studiengang Alumni des Studiengangs in ganz verschiedenen Bereichen hat beruflich reüssieren lassen: in Museen, Verlagen, Print- und Onlinemedien, literarischen Agenturen, in Radio, Film, Fernsehen und Werbung, im internationalen Wissenschafts- und Kulturmanagement, in der Öffentlichkeitsarbeit von Institutionen und Firmen – und an der Universität.

Der Studiengang ist ein gutes Beispiel, dass sich Berufsperspektiven außerhalb der Universität und eine intellektuell-akademische Ausrichtung der Studieninhalte bestens vertragen. Akademisch sind unsere Studierende auf hohem Niveau ausgebildet und wir begleiten sie gerne auf weiteren Schritten in Richtung einer akademischen Laufbahn. Eingeworbene Stipendien, Preise für Abschlussarbeiten und Publikationen von Studierenden stehen dafür ein.

Sie können Ihre akademische Ausbildung aber auch mit einer Promotion in einem der an diesem Masterstudiengang beteiligten Fächer der Philosophischen Fakultät fortsetzen.

## Zulassung

### Voraussetzungen zum Masterstudium

Generell ist die Voraussetzung für ein Masterstudium ein erster berufsqualifizierender akademischer Abschluss, z.B. der Bachelorgrad. Für das Masterstudium Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft sollten Sie Ihren ersten Studienabschluss in:

- Einer Literatur-/ Kulturwissenschaft (Allgemeiner und Vergleichender Literaturwissenschaft, Anglistik, Romanistik, Germanistik oder Kulturwissenschaft) ODER
- Kunstgeschichte

erworben haben (mit min. 40 LP umfassenden Schwerpunkt Kunst- bzw. Literaturwissenschaft).

Ein gleichwertiger Abschluss von einer ausländischen Hochschule kann anerkannt werden.

Für den Masterstudiengang Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft benötigen Sie Englischkenntnisse auf dem Niveau B2 des Europäischen Referenzrahmens sowie gute Sprachkenntnisse in Französisch, Italienisch oder Spanisch (Niveau A2). Ausnahmen sind in Einzelfällen möglich. Bewerber*innen, die nicht Deutsche sind, müssen Deutschkenntnisse mindestens auf dem Niveau C1 (GER) durch das Bestehen der DSH 2 oder durch Äquivalente nachweisen.

Weitere Informationen zur Bewerbung finden Sie auf **dieser Seite >**


© xStudy SE 1997 - 2025