Kunstgeschichte

Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
Bachelor of Arts, Master of Arts

Übersicht

Kunstgeschichte

Komplett und maßgeschneidert

Von A wie Agrarwissenschaften bis Z wie Zahnmedizin - das Studienangebot an der Uni Halle ist riesig. Mehr als 240 Studienangebote gibt es insgesamt und mehr als die Hälfte davon haben keinen NC, stehen also zur freien Einschreibung zur Verfügung!

Aber das ist längst nicht alles! Sehr viele der angebotenen Studienfächer lassen sich miteinander kombinieren. So kannst du genau das studieren, was dich interessiert – und dir dein Studium „auf den Leib schneidern".

Unsere Angebote für diese Studienrichtung:

- **Kunstgeschichte** – Bachelor-Teilstudiengang
- **Kunstgeschichte** – Bachelor-Teilstudiengang
- **Kunstgeschichte** – Bachelor-Teilstudiengang
- **Kunstgeschichte** – Master-Teilstudiengang
- **Kunstgeschichte** – Master-Studiengang

MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

- Gesamt-Studienangebot der Uni-Halle
- Informationen über das Studium in Halle
- Informationen zum NC
- Bewerbung und Einschreibung
- Allgemeine Studienberatung

Bachelor

KunstgeschichteBachelor-Teilstudiengang

Allgemeine Informationen

Studienabschluss	Bachelor of Arts (B.A.)
Umfang	60 LP
Regelstudienzeit	6 Semester
Studienbeginn	nur Wintersemester
Studienform	Direktstudium, Vollzeitstudium
Hauptunterrichtssprache	Deutsch
Zulassungsbeschränkung	zulassungsfrei (ohne NC)
Studieren ohne Hochschulreife	ja (Details)
Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen	nein
Fakultät	Philosophische Fakultät I – Sozialwissenschaften und Historische Kulturwissenschaften
Institut	Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas
Akkreditierung	akkreditiert

Charakteristik und Ziele

Dieses Bachelorstudium zielt darauf ab, die Studierenden mit den Erkenntnissen der kunstgeschichtlichen Forschung, ihrer Methodiken und Anwendungen vertraut zu machen.

Vermittelt werden Grundkompetenzen im Umgang mit Bau-, Bild- und Kunstwerken aus der Zeit des Frühmittelalters bis zur Gegenwart – insbesondere Fertigkeiten bei der Analyse und Interpretation kunsthistorischer Gegenstände in Hinblick auf Herkunft, Form, Inhalt und Bedeutung.

Im Bachelor-Teilstudiengang Kunstgeschichte 60 LP werden folgende Kompetenzen vermittelt:

- Überblickswissen
- Grundlagen kunstgeschichtlichen Arbeitens
- Fähigkeiten zur Beschreibung kunstgeschichtlicher Objekte
- Kenntnis der wichtigsten Hilfsmittel, Quellen, Fragestellungen und Methoden der Kunstgeschichte
- grundlegende Kenntnisse zentraler Themenfelder der Kunstgeschichte

Berufsperspektiven

Durch den geringeren Studienumfang im Bachelor-Teilstudiengang 60 LP erfüllen Absolvent*innen nur bedingt die Anforderungen für einschlägige Tätigkeitsfelder (Museum, Kunsthandel, Ausstellungswesen, Denkmalpflege, Verlagswesen, Medienanstalten, Erwachsenenbildung).

Prägend für die beruflichen Perspektiven ist also vor allem der gewählte „große“ Bachelor-Teilstudiengang mit 120 LP.

Akkreditierung

Dieser Teilstudiengang ist akkreditiert. Weiterführende Informationen dazu finden Sie auf der Internetseite des Akkreditierungsrats.

Struktur des Studiums

- Pflichtmodule - 50 LP
- Wahlpflichtmodule - 10 LP

Für dieses Studium kombinieren Sie zwei Teilstudiengänge, so dass Ihr Bachelorstudium einen Gesamtumfang von 180 Leistungspunkten bekommt. Kunstgeschichte 60 LP ist frei mit allen angebotenen Bachelor-Teilstudiengängen 120 LP der Uni Halle kombinierbar.

Was sind Module? Was sind Leistungspunkte (LP)? Eine „erstsemestertaugliche“ Erläuterung zum Studienaufbau finden Studienanfänger*innen in unserem Welcome-Portal.

Studieninhalt

Die folgende Tabelle zeigt die Bestandteile des Studiums als **Übersicht** (alternativ: PDF). Die Semesterangaben sind hierbei unverbindliche Empfehlungen.

Darüber hinaus beschreibt das **Modulhandbuch** (aktuelle Fassung) Lehrinhalte, Lernziele, Umfang und Leistungen der Module detailliert. Rechtliche Basis dafür ist die Studien- und Prüfungsordnung.

Modulbezeichnung	**LP**	**empf. Sem.**
Pflichtmodule (50 LP)		
(01) Grundlagen der Kunstgeschichte (Architektur)	5	1. o. 3.
(02) Grundlagen der Kunstgeschichte (Bildkünste)	5	1. o. 3.
(04) Grundlagen der Kunstgeschichte (Methoden und Fachgeschichte)	5	2. o. 4.
(05) Kunstgeschichte des Mittelalters	5	1. o. 3.
(06) Kunstgeschichte der Neuzeit	5	2. o. 4.
(07) Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart	5	2. o. 4.
(08) Regionale Kunstgeschichte	5	4. o. 6.
(09) Exkursionen und Diskussionen	5	1.-6.
(10) Objekte der Kunstgeschichte (Architektur)	5	3. o. 5.
(11) Objekte der Kunstgeschichte (Bildkünste)	5	2. o. 4.
Wahlpflichtmodule (10 LP)		

(12) Themen der Kunstgeschichte: Mittelalter	10	4. o. 6.
(13) Themen der Kunstgeschichte: Neuzeit	10	3. o. 5.
(14) Themen der Kunstgeschichte: Moderne und Gegenwart	10	3. o. 5.

Studienabschluss

Die Art des Abschlusses wird von Ihrem anderen Teilstudiengang (120 LP) bestimmt, in dem auch die Abschlussarbeit anzufertigen ist.

Zulassungsvoraussetzungen

Voraussetzung für die Zulassung ist eine anerkannte Hochschulzugangsberechtigung (in der Regel Abitur).

Qualifizierte Berufstätige ohne Hochschulzugangsberechtigung können die Studienberechtigung für dieses Studium nach Bewährung im Probestudium oder durch eine Feststellungsprüfung erlangen.

Erwartet wird neben allgemeinem Interesse am Umgang mit Kunst ein gutes Form- und Bildgedächtnis sowie ausgeprägtes Interesse an historischen Fragestellungen.

Lesekenntnisse auf Sprachniveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) in wenigstens zwei modernen Fremdsprachen sollten vorhanden sein oder im Studium erworben werden. Lateinkenntnisse werden insbesondere bei einer vertieften Beschäftigung mit mittelalterlicher Kunst empfohlen und sollten spätestens im Studium nachgeholt werden.

Bewerbung/Einschreibung

Der Bachelor-Teilstudiengang Kunstgeschichte 60 LP ist zurzeit **zulassungsfrei** (ohne NC).

Mit einer deutschen Hochschulzugangsberechtigung schreiben Sie sich bitte **bis 30. September** über www.uni-halle.de/bewerben ein.

Nach der Online-Registrierung bekommen Sie Zugang zu einem persönlichen Account („Löwenportal“) und finden dort Ihren individuellen **Antrag auf Einschreibung**, der bei der Universität eingereicht werden muss – zusammen mit einer **Kopie der Hochschulzugangsberechtigung** und weiteren im Portal benannten Unterlagen.

- **Achtung**: Ist Ihr zweiter Teilstudiengang zulassungsbeschränkt (mit NC), endet die Bewerbungsfrist bereits **am 15. Juli.**
- Wenn Ihre Hochschulzugangsberechtigung **aus dem Ausland** stammt, müssen Sie sich in jedem Fall **bis15. Juli** über uni-assist bewerben. > Informationen & Ablauf
- Sie beabsichtigen einen Hochschul-/Studiengangwechsel mit Start in einem **höheren Fachsemester**? > Informationen, Fristen, Ablauf

Schritt für Schritt zum Studienplatz

Über die folgenden Banner zeigen wir Ihnen anschaulich den Weg ins Studium an der Uni Halle. Einfach das jeweils passende Banner auswählen – je nachdem, ob Ihr anderer Teilstudiengang **zulassungsbeschränkt ist oder nicht**:

Link zum Studienangebot der Uni-HalleKunstgeschichteBachelor-TeilstudiengangAllgemeine Informationen Studienabschluss Bachelor of Arts (B.A.) Umfang 90 LP Regelstudienzeit 6 Semester Studienbeginn nur Wintersemester Studienform Direktstudium, Vollzeitstudium Hauptunterrichtssprache Deutsch Zulassungsbeschränkung zulassungsfrei (ohne NC) Studieren ohne Hochschulreife ja (Details) Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen nein FakultätPhilosophische Fakultät I – Sozialwissenschaften und Historische Kulturwissenschaften InstitutInstitut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas Akkreditierung akkreditiertCharakteristik und ZieleDieses Bachelorstudium zielt darauf ab, die Studierenden mit den Erkenntnissen der kunstgeschichtlichen Forschung, ihrer Methodiken und Anwendungen vertraut zu machen.Vermittelt werden Grundkompetenzen im Umgang mit Bau-, Bild- und Kunstwerken aus der Zeit des Frühmittelalters bis zur Gegenwart – insbesondere Fertigkeiten bei der Analyse und Interpretation kunsthistorischer Gegenstände in Hinblick auf Herkunft, Form, Inhalt und Bedeutung.Im Bachelor-Teilstudiengang Kunstgeschichte 90 LP werden folgende Kompetenzen vermittelt:erweitertes ÜberblickswissenGrundlagen kunstgeschichtlichen Arbeitenserweiterte Fähigkeiten zur Beschreibung kunstgeschichtlicher ObjekteKenntnis der wichtigsten Hilfsmittel, Quellen, Fragestellungen der Kunstgeschichteerweiterte Kenntnis der Methoden und Geschichte der Kunstgeschichteerweiterte Kenntnis zentraler Themenfelder der Kunstgeschichteberufsfeldspezifische Kompetenzen im Rahmen eines PraktikumsFähigkeit zur Konzeption und Durchführung eines kleineren wissenschaftlichen ProjektsBerufsperspektivenAbsolvent*innen der Bachelor-Teilstudiengänge Kunstgeschichte 90/120 LP können das gewonnene Fachwissen in Hinblick auf wissenschaftliche, soziale oder ethische Fragen kritisch einzuschätzen, aber auch einer interessierten Öffentlichkeit vermitteln. Daraus ergeben sich beispielsweise diese Berufsfelder: Museum | Kunsthandel |

Ausstellungswesen | Denkmalpflege | Erwachsenenbildung | Kulturjournalismus | KulturtourismusDas Wissen kann aber auch in einem Masterstudium der Kunstgeschichte vertieft werden.AkkreditierungDieser Teilstudiengang ist akkreditiert. Weiterführende Informationen dazu finden Sie auf der Internetseite des Akkreditierungsrats.Struktur des StudiumsPflichtmodule - 50 LPWahlpflichtmodule, ggf. inkl. Abschlussmodul (Bachelorarbeit) - 25 LPAllgemeine Schlüsselqualifikationen (ASQ) - 5 LPPraktikum - 10 LPFür dieses Studium kombinieren Sie zwei Teilstudiengänge, so dass Ihr Bachelorstudium einen Gesamtumfang von 180 Leistungspunkten bekommt. In 90/90-Konstellationen können Sie frei wählen, in welchem Fach die Bachelorarbeit verfasst wird und in welchem (stattdessen) Wahlpflichtmodule belegt werden.Kunstgeschichte 90 LP ist mit allen anderen angebotenen Bachelor-Teilstudiengängen 90 LP der Uni Halle frei kombinierbar.**Was sind Module? Was sind Leistungspunkte (LP)?** Eine „erstsemestertaugliche " Erläuterung zum Studienaufbau finden Studienanfänger*innen in unserem Welcome-Portal. StudieninhaltDie folgende Tabelle zeigt die Bestandteile des Studiums als **Übersicht** (alternativ: PDF). Die Semesterangaben sind hierbei unverbindliche Empfehlungen.Darüber hinaus beschreibt das **Modulhandbuch** (aktuelle Fassung) Lehrinhalte, Lernziele, Umfang und Leistungen der Module detailliert. Rechtliche Basis dafür ist die Studien- und Prüfungsordnung. ModulbezeichnungLPempf.
Sem.**Pflichtmodule (60 LP)**(01) Grundlagen der Kunstgeschichte (Architektur)51. o. 3.(02) Grundlagen der Kunstgeschichte (Bildkünste)51. o. 3.(03) Grundlagen der Kunstgeschichte: Propädeutikum51. o. 3.(04) Grundlagen der Kunstgeschichte (Methoden und Fachgeschichte)52. o. 4.(05) Kunstgeschichte des Mittelalters51. o. 3.(06) Kunstgeschichte der Neuzeit52. o. 4.(07) Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart52. o. 4.(09) Exkursionen und Diskussionen51.-5.(10) Objekte der Kunstgeschichte (Architektur)53. o. 5.(11) Objekte der Kunstgeschichte (Bildkünste)52. o. 4.(15) Praktikum in der Kunstgeschichte10 **Wahlpflichtmodule (25 LP) Abschlussmodul und Ersatzmodule**(08) Regionale Kunstgeschichte54. o. 6.(12) Themen der Kunstgeschichte: Mittelalter104. o. 6.(13) Themen der Kunstgeschichte: Neuzeit103. o. 5.(14) Themen der Kunstgeschichte: Moderne und Gegenwart103. o. 5.(16) Abschlussmodul (Bachelorarbeit, mündliche Prüfung)156.**Allgemeine Schlüsselqualifikationen (ASQ) (5 LP)**ASQ I (ein Modul nach Wahl)5je nach WahlAllgemeine Schlüsselqualifikationen (ASQ)Zu den Allgemeinen Schlüsselqualifikationen zählen Präsentations- und Fremdsprachenkenntnisse sowie schriftliche, mündliche, soziale und interkulturelle Kompetenzen. Diese sollen den späteren Berufseinstieg unterstützen. (www.uni-halle.de/asq)AbschlussmodulIn der Bachelorarbeit sollen die Studierenden nachweisen, dass sie ein Problem aus dem Bereich der Kunstgeschichte selbständig nach wissenschaftlichen Methoden bearbeiten können. In der mündlichen Prüfung sollen die Arbeitsergebnisse aus der Bachelorarbeit dargestellt und im Gespräch problem- und anwendungsbezogen diskutiert und vertieft werden können. PraktikaPraktika sind berufsfeldbezogen und werden in der Regel in der vorlesungsfreien Zeit in einer universitätsexternen Einrichtung absolviert. Empfohlen werden Museen, Kunsthandel, Einrichtungen der Denkmalpflege, Kulturerbe-Institutionen oder Medienanstalten. Auch Grabungstätigkeit kann angerechnet werden. Das Praktikum umfasst im Teilstudiengang Kunstgeschichte 90 LP insgesamt 8 Wochen (10 LP) und kann auch im Ausland absolviert werden. Es muss von den Studierenden selbständig vereinbart werden.AuslandsaufenthaltEs besteht die Möglichkeit, ein Studiensemester oder auch das Praktikum im Ausland zu absolvieren. ZulassungsvoraussetzungenVoraussetzung für die Zulassung ist eine anerkannte Hochschulzugangsberechtigung (in der Regel Abitur).Qualifizierte Berufstätige ohne Hochschulzugangsberechtigung können die Studienberechtigung für dieses Studium nach Bewährung im Probestudium oder durch eine Feststellungsprüfung erlangen.Erwartet wird neben allgemeinem Interesse am Umgang mit Kunst ein gutes Form- und Bildgedächtnis sowie ausgeprägtes Interesse an historischen Fragestellungen.Lesekenntnisse auf Sprachniveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) in wenigstens zwei modernen Fremdsprachen sollten vorhanden sein oder im Studium erworben werden. Lateinkenntnisse werden insbesondere bei einer vertieften Beschäftigung mit mittelalterlicher Kunst empfohlen und sollten spätestens im Studium nachgeholt werden.Bewerbung/EinschreibungDer Bachelor-Teilstudiengang Kunstgeschichte 90 LP ist zurzeit **zulassungsfrei** (ohne NC).Mit einer deutschen Hochschulzugangsberechtigung schreiben Sie sich bitte **bis 30. September** über www.uni-halle.de/bewerben ein.Nach der Online-Registrierung bekommen Sie Zugang zu einem persönlichen Account („Löwenportal") und finden dort Ihren individuellen **Antrag auf Einschreibung**, der bei der Universität eingereicht werden muss – zusammen mit einer **Kopie der Hochschulzugangsberechtigung** und weiteren im Portal benannten Unterlagen.**Achtung**: Ist Ihr zweiter Teilstudiengang zulassungsbeschränkt (mit NC), endet die Bewerbungsfrist bereits **am 15. Juli.**Wenn Ihre Hochschulzugangsberechtigung **aus dem Ausland** stammt, müssen Sie sich in jedem Fall **bis15. Juli** über uni-assist bewerben. > Informationen & AblaufSie beabsichtigen einen Hochschul-/Studiengangwechsel mit Start in einem **höheren Fachsemester**? > Informationen, Fristen, AblaufSchritt für Schritt zum StudienplatzÜber die folgenden Banner zeigen wir Ihnen anschaulich den Weg ins Studium an der Uni Halle. Einfach das jeweils passende Banner auswählen – je nachdem, ob Ihr anderer Teilstudiengang **zulassungsbeschränkt ist oder nicht**: Link zum Studienangebot der Uni-HalleKunstgeschichteBachelor-TeilstudiengangAllgemeine Informationen Studienabschluss Bachelor of Arts (B.A.) Umfang 120 LP Regelstudienzeit 6 Semester Studienbeginn nur Wintersemester Studienform Direktstudium, Vollzeitstudium Hauptunterrichtssprache Deutsch Zulassungsbeschränkung zulassungsfrei (ohne NC) Studieren ohne Hochschulreife ja (Details) Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen nein FakultätPhilosophische Fakultät I – Sozialwissenschaften und Historische Kulturwissenschaften InstitutInstitut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas Akkreditierung akkreditiertCharakteristik und ZieleDieses Bachelorstudium zielt darauf ab, die Studierenden mit den Erkenntnissen der kunstgeschichtlichen Forschung, ihrer Methodiken und Anwendungen vertraut zu machen.Vermittelt werden Grundkompetenzen im Umgang mit Bau-, Bild- und Kunstwerken aus der Zeit des Frühmittelalters bis zur Gegenwart – insbesondere Fertigkeiten bei der Analyse und Interpretation kunsthistorischer Gegenstände in Hinblick auf Herkunft, Form,

Inhalt und Bedeutung.Im Bachelor-Teilstudiengang Kunstgeschichte 120 LP werden folgende Kompetenzen vermittelt:vertieftes ÜberblickswissenGrundlagen kunstgeschichtlichen Arbeitensvertiefte Fähigkeiten zur Beschreibung kunstgeschichtlicher Objekteerweiterte Kenntnis der wichtigsten Hilfsmittel, Quellen, Fragestellungen der Kunstgeschichtevertiefte Kenntnis der Methoden und Geschichte der Kunstgeschichtevertiefte Kenntnis zentraler Themenfelder der Kunstgeschichte und der historischen Kulturwissenschaftenerweitere Kenntnis interdisziplinärer Fragestellungenberufsfeldspezifische Kompetenzen im Rahmen eines PraktikumsFähigkeit zur Konzeption und Durchführung eines wissenschaftlichen ProjektsBerufsperspektivenAbsolvent*innen der Bachelor-Teilstudiengänge Kunstgeschichte 90/120 LP können das gewonnene Fachwissen in Hinblick auf wissenschaftliche, soziale oder ethische Fragen kritisch einzuschätzen, aber auch einer interessierten Öffentlichkeit vermitteln. Daraus ergeben sich beispielsweise diese Berufsfelder: Museum | Kunsthandel | Ausstellungswesen | Denkmalpflege | Erwachsenenbildung | Kulturjournalismus | KulturtourismusDas Wissen kann aber auch in einem Masterstudium der Kunstgeschichte vertieft werden.AkkreditierungDieser Teilstudiengang ist akkreditiert. Weiterführende Informationen dazu finden Sie auf der Internetseite des Akkreditierungsrats. Struktur des StudiumsPflichtmodule inklusive Abschlussmodul (Bachelorarbeit) - 100 LPAllgemeine Schlüsselqualifikationen (ASQ) - 10 LPPraktikum - 10 LPFür dieses Studium kombinieren Sie zwei Teilstudiengänge, so dass Ihr Bachelorstudium einen Gesamtumfang von 180 Leistungspunkten bekommt. Ihre Bachelorarbeit verfassen Sie zwingend in diesem („großen“) Fach.Kunstgeschichte 120 LP ist mit allen angebotenen Bachelor-Teilstudiengängen 60 LP der Uni Halle frei kombinierbar.**Was sind Module? Was sind Leistungspunkte (LP)?** Eine „erstsemestertaugliche“ Erläuterung zum Studienaufbau finden Studienanfänger*innen in unserem Welcome-Portal.StudieninhaltDie folgende Tabelle zeigt die Bestandteile des Studiums als **Übersicht** (alternativ: PDF). Die Semesterangaben sind hierbei unverbindliche Empfehlungen. Darüber hinaus beschreibt das **Modulhandbuch** (aktuelle Fassung) Lehrinhalte, Lernziele, Umfang und Leistungen der Module detailliert. Rechtliche Basis dafür ist die Studien- und Prüfungsordnung.ModulbezeichnungLPempf.
Sem.**Pflichtmodule (110 LP)**(01) Grundlagen der Kunstgeschichte (Architektur)51. o. 3.(02) Grundlagen der Kunstgeschichte (Bildkünste)51. o. 3.(03) Grundlagen der Kunstgeschichte: Propädeutikum51. o. 3.(04) Grundlagen der Kunstgeschichte (Methoden und Fachgeschichte)52. o. 4.(05) Kunstgeschichte des Mittelalters51. o. 3.(06) Kunstgeschichte der Neuzeit52. o. 4.(07) Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart52. o. 4.(08) Regionale Kunstgeschichte52. o. 4.(09) Exkursionen und Diskussionen51.-5.(10) Objekte der Kunstgeschichte (Architektur)53. o. 5.(11) Objekte der Kunstgeschichte (Bildkünste)52. o. 4.(12) Themen der Kunstgeschichte: Mittelalter102. o. 4.(13) Themen der Kunstgeschichte: Neuzeit103. o. 5.(14) Themen der Kunstgeschichte: Moderne und Gegenwart103. o. 5.(15) Praktikum in der Kunstgeschichte10 (16) Abschlussmodul (Bachelorarbeit, mündliche Prüfung)156.**Allgemeine Schlüsselqualifikationen (ASQ) (10 LP)**ASQ I (ein Modul nach Wahl)5je nach WahlASQ II (ein Modul nach Wahl)5je nach WahlAllgemeine Schlüsselqualifikationen (ASQ)Zu den Allgemeinen Schlüsselqualifikationen zählen Präsentations- und Sprachenkenntnisse sowie schriftliche, mündliche, soziale und/oder interkulturelle Kompetenzen, Kompetenzen also, die den späteren Berufseinstieg unterstützen sollen (www.asq.uni-halle.de).PraktikaPraktika sind berufsfeldbezogen und werden in der Regel in der vorlesungsfreien Zeit in einer universitätsexternen Einrichtung absolviert. Empfohlen werden Museen, Kunsthandel, Einrichtungen der Denkmalpflege, Kulturerbe-Institutionen oder Medienanstalten. Auch Grabungstätigkeit kann angerechnet werden. Das Praktikum umfasst im Teilstudiengang Kunstgeschichte 120 LP insgesamt 8 Wochen (10 LP) und kann auch im Ausland absolviert werden. Es muss von den Studierenden selbständig vereinbart werden. AuslandsaufenthaltEs besteht die Möglichkeit, ein Studiensemester oder auch das Praktikum im Ausland zu absolvieren.ZulassungsvoraussetzungenVoraussetzung für die Zulassung ist eine anerkannte Hochschulzugangsberechtigung (in der Regel Abitur).Qualifizierte Berufstätige ohne Hochschulzugangsberechtigung können die Studienberechtigung für dieses Studium nach Bewährung im Probestudium oder durch eine Feststellungsprüfung erlangen.Erwartet wird neben allgemeinem Interesse am Umgang mit Kunst ein gutes Form- und Bildgedächtnis sowie ausgeprägtes Interesse an historischen Fragestellungen.Lesekenntnisse auf Sprachniveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) in wenigstens zwei modernen Fremdsprachen sollten vorhanden sein oder im Studium erworben werden. Lateinkenntnisse werden insbesondere bei einer vertieften Beschäftigung mit mittelalterlicher Kunst empfohlen und sollten spätestens im Studium nachgeholt werden.Bewerbung/EinschreibungDer Bachelor-Teilstudiengang Kunstgeschichte 120 LP ist zurzeit **zulassungsfrei** (ohne NC).Mit einer deutschen Hochschulzugangsberechtigung schreiben Sie sich bitte **bis 30. September** über www.uni-halle.de/bewerben ein.Nach der Online-Registrierung bekommen Sie Zugang zu einem persönlichen Account („Löwenportal“) und finden dort Ihren individuellen **Antrag auf Einschreibung**, der bei der Universität eingereicht werden muss – zusammen mit einer **Kopie der Hochschulzugangsberechtigung** und weiteren im Portal benannten Unterlagen.**Achtung**: Ist Ihr zweiter Teilstudiengang zulassungsbeschränkt (mit NC), endet die Bewerbungsfrist bereits **am 15. Juli.**Wenn Ihre Hochschulzugangsberechtigung **aus dem Ausland** stammt, müssen Sie sich in jedem Fall **bis15. Juli** über uni-assist bewerben. > Informationen & AblaufSie beabsichtigen einen Hochschul-/Studiengangwechsel mit Start in einem **höheren Fachsemester**? > Informationen, Fristen, AblaufSchritt für Schritt zum StudienplatzÜber die folgenden Banner zeigen wir Ihnen anschaulich den Weg ins Studium an der Uni Halle. Einfach das jeweils passende Banner auswählen – je nachdem, ob Ihr anderer Teilstudiengang **zulassungsbeschränkt ist oder nicht**: Link zum Studienangebot der Uni-Halle

Master

KunstgeschichteMaster-Teilstudiengang

Allgemeine Informationen

Studienabschluss	Master of Arts (M.A.)
Umfang	45/75 LP
Regelstudienzeit	4 Semester
Studienbeginn	nur Wintersemester
Studienform	Direktstudium, Vollzeitstudium
Hauptunterrichtssprache	Deutsch
Zulassungsbeschränkung	zulassungsfrei (ohne NC)
Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen	ja (Details)
Fakultät	Philosophische Fakultät I – Sozialwissenschaften und Historische Kulturwissenschaften
Institut	Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas
Akkreditierung	akkreditiert

Charakteristik und Ziele

Ziel des Master-Teilstudiengangs ist es, Bachelorabsolvent*innen auf der Basis ihres vertieften kunsthistorischen Grundlagenwissens in verschiedene Gegenstandsfelder und Forschungskontexte des Fachs Kunstgeschichte einzuführen, mit aktuellen Forschungsfragen zu konfrontieren und zur eigenständigen Forschungsarbeit anzuregen. Flankiert wird die Zielstellung des Studienangebots durch die Einführung in die Forschungspraxis vermittels der Teilnahme an Kolloquien, Forschungs- und Ausstellungsprojekten sowie der Diskussion von Forschungsproblemen vor dem Original (Großexkursion).

Das Master-Teilstudium der Kunstgeschichte vermittelt vertiefte Kompetenzen und ein erhöhtes Reflexionsniveau im Umgang mit Bau-, Bild- und Kunstwerken, insbesondere Methodenkompetenzen und Kenntnis der eigenen Fachgeschichte befähigen zu eigenständiger wissenschaftlicher Betätigung. Durch das Studium des Master-Teilstudiengangs werden fachübergreifende Sichtweisen und gesellschaftliche Kompetenz gefördert.

Berufsperspektiven

Durch die praktische, historische und theoretische Ausrichtung qualifiziert das Masterstudium für ein breites Berufsfeld, das Tätigkeiten in der Forschung, im Galerie-, Ausstellungs- und Museumswesen, in der Baudenkmalpflege und in allgemeinen Kulturinstitutionen umfasst. Daneben erlaubt die Ausbildung auch die Tätigkeit in anderen klassischen Berufsfeldern der Kunstgeschichte wie Kulturmanagement, Schulen, Hochschulen, Erwachsenenbildung und Touristik, Publizistik (Presse- und Verlagswesen, Rundfunk, Fernsehen, Online-Dienste) sowie Kunst- und Antiquitätenhandel oder Art Consulting.

Akkreditierung

Dieser Teilstudiengang ist akkreditiert. Weiterführende Informationen dazu finden Sie auf der Internetseite des Akkreditierungsrats.

Struktur des Studiums

Für dieses Masterstudium kombinieren Sie zwei Teilstudiengänge, die Sie zunächst gleichwertig studieren (jeweils 45 Leistungspunkte). Die Masterarbeit verfassen Sie in einem der beiden Teilstudiengänge, der dadurch zum „Hauptfach“ mit 75 LP wird. Ihr Studium hat somit einen Gesamtumfang von 120 LP.

Studieninhalt

Die folgende Tabelle zeigt die Bestandteile des Studiums als **Übersicht** (alternativ: PDF). Die Semesterangaben sind hierbei unverbindliche Empfehlungen.

Darüber hinaus beschreibt das **Modulhandbuch** (aktuelle Fassung) Lehrinhalte, Lernziele, Umfang und Leistungen der Module detailliert. Rechtliche Basis dafür ist die Studien- und Prüfungsordnung.

Modulbezeichnung	**LP**	**empf. Sem.**
Pflichtmodul (5 LP)		
Kolloquium zu Forschungsfragen	5	1. o. 2. o. 3.

Wahlpflichtmodule (40 LP)		
Fachwissen Mittelalter	10	1. o. 3.
Fachwissen Neuzeit	10	1. o. 3.
Fachwissen Moderne und Gegenwart	10	1. o. 3.
Geschichte und Theorie	10	1. o. 3.
Methoden und Diskurse	10	2.
Themen und Formen	10	1. o. 3.
Exkursion	10	2.
Forschungs- und Ausstellungspraxis	10	1. u. 2. o. 2. u. 3.
optional: Abschlussmodul (Masterarbeit und mündliche Prüfung)	30	4.

Studienabschluss

Nach erfolgreichem Abschluss des Studiums führt das Studienprogramm Kunstgeschichte 45/75 LP zum Abschluss Master of Arts (M.A.), wenn in diesem Studienprogramm auch die Masterarbeit verfasst wurde.

Zulassungsvoraussetzungen

Voraussetzung für die Zulassung ist ein erster berufsqualifizierender Hochschulabschluss in Kunstgeschichte (mit mindestens 90 LP) oder in einer geistes-, sozial-, kultur- oder gesellschaftswissenschaftlichen oder vergleichbaren Disziplin. Im Rahmen des geistes-, sozial-, kultur-, gesellschaftswissenschaftlichen Abschlusses sind Vorkenntnisse in den Bereichen Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik im Umfang von mindestens 30 Leistungspunkten nachzuweisen.

Darüber hinaus müssen **Englischkenntnisse** mindestens auf dem Sprachniveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (GER) nachgewiesen werden. Optionen:

- Abiturprüfung in Englisch mit mindestens der Note „befriedigend“ (mindestens 7 Punkte) bzw. durch eine im Durchschnitt der letzten vier Schulhalbjahre vor Erlangung der Hochschulreife erreichte Punktzahl von mindestens 7 Punkten
- Cambridge English: First (FCE) [First Certificate in English] mit der Note A;
- IELTS: mit einer Mindestnote von 3,5;
- TELC [The European Language Certificates]: Niveau B1;
- TOEFL: iBT (Internet-based Test) mit einer Mindestpunktzahl von 57;
- TOEFL: Computer-based mit einer Mindestpunktzahl von 163;
- TOEFL: Paper-based mit einer Mindestpunktzahl von 487;
- Abschluss in einem englischsprachigen Studiengang.

Fundierte Kenntnisse in einer weiteren modernen Fremdsprache (Sprachniveau B1) werden dringend empfohlen.

Ausführliche Informationen hierzu entnehmen Sie bitte der Studien- und Prüfungsordnung. Über die Erfüllung der Zulassungsvoraussetzungen entscheidet in Zweifelsfällen der Studien- und Prüfungsausschuss.

Beachten Sie bitte, dass Sie auch für den kombinierten Master-Teilstudiengang die Zulassungsvoraussetzungen erfüllen und nachweisen müssen.

Bewerbung/Einschreibung

Der Master-Teilstudiengang Kunstgeschichte 45/75 LP ist zurzeit **zulassungsfrei** (ohne NC).

Mit einem deutschen Hochschulabschluss bewerben Sie sich bitte bis **31. August** über www.uni-halle.de/bewerben.

Nach der Online-Registrierung bekommen Sie Zugang zu einem persönlichen Account („Löwenportal“) und finden dort Ihren individuellen Zulassungsantrag, den Sie bitte ausdrucken, unterschreiben und **fristgerecht** bei der Universität einreichen.

Zusätzlich werden folgende Unterlagen benötigt:

- eine Kopie des ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses (in der Regel Bachelorzeugnis)
  Wer dieses Zeugnis zum Bewerbungszeitpunkt noch nicht vorlegen kann, reicht stattdessen einen Leistungsnachweis (Fächer-/Notenübersicht etc.) über mindestens 2/3 der zu erbringenden Gesamtleistungen im Studium ein. Das Zeugnis selbst muss dann bis 31. Januar

des Folgejahres nachgereicht werden.
- Nachweise über die Kenntnisse der englischen Sprache
- Nachweise über weiterer Sprachkenntnisse

Wenn Ihr Hochschulabschluss **aus dem Ausland** stammt, müssen Sie sich bis **15. Juni** über uni-assist bewerben. > Informationen & Ablauf

Link zum Studienangebot der Uni-HalleKunstgeschichteMaster-StudiengangAllgemeine Informationen Studienabschluss Master of Arts (M.A.) Umfang 120 LP Regelstudienzeit 4 Semester Studienbeginn nur Wintersemester Studienform Direktstudium, Vollzeitstudium Hauptunterrichtssprache Deutsch Zulassungsbeschränkung zulassungsfrei (ohne NC) Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen ja (Details) FakultätPhilosophische Fakultät I – Sozialwissenschaften und Historische Kulturwissenschaften InstitutInstitut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas Akkreditierung akkreditiertCharakteristik und ZieleBei Kunstgeschichte 120 LP handelt es sich um einen konsekutiven Master-Studiengang. Dieser ist vorwiegend forschungsorientiert. Ziel des Master-Studiengangs Kunstgeschichte 120 LP ist es, Bachelorabsolvent*innen auf der Basis ihres Grundlagenwissens in verschiedene Gegenstandsfelder, Problemzusammenhänge und Forschungskontexte des Faches Kunstgeschichte einzuführen, mit aktuellen Diskursen und Forschungsfragen zu konfrontieren und Anregung zur eigenständigen und innovativen Forschungsarbeit zu geben. Dabei finden die Praxis und die Geschichte des Faches bei der Teilnahme an Kolloquien, Forschungs- und Ausstellungsprojekten sowie der Diskussion von Forschungsproblemen vor dem Original (Exkursion), angemessene Berücksichtigung. Das Masterstudium der Kunstgeschichte vermittelt vertiefte Kompetenzen und ein hohes Reflexionsniveau im Umgang mit Bau-, Bild- und Kunstwerken. Insbesondere erweiterte Methodenkompetenzen und eine stärkere Reflexion der eigenen Fachgeschichte befähigen zu eigenständiger wissenschaftlicher Betätigung. BerufsperspektivenDurch die praktische, historische und theoretische Ausrichtung qualifiziert das Masterstudium für ein breites Berufsfeld, das Tätigkeiten im Galerie-, Ausstellungs- und Museumswesen, in allgemeinen Kulturinstitutionen, in Journalismus und Tourismus umfasst. Im Masterstudium Kunstgeschichte 120 LP werden fachspezifische Sichtweisen intensiviert, weiterführende Forschungsperspektiven eröffnet, die in eine sich anschließende Promotion münden können, sowie allgemein gesellschaftliche und kulturelle Kompetenzen gefördert und gestärkt.AkkreditierungDieser Studiengang ist akkreditiert. Weiterführende Informationen dazu finden Sie auf der Internetseite des Akkreditierungsrats.Struktur des StudiumsEin-Fach-Master (120 LP)Pflichtmodule (90 LP)Masterarbeit (30 LP)StudieninhaltDie folgende Tabelle zeigt die Bestandteile des Studiums als **Übersicht** (alternativ: PDF). Die Semesterangaben sind hierbei unverbindliche Empfehlungen.Darüber hinaus beschreibt das **Modulhandbuch** (aktuelle Fassung) Lehrinhalte, Lernziele, Umfang und Leistungen der Module detailliert. Rechtliche Basis dafür ist die Studien- und Prüfungsordnung.ModulbezeichnungLPempf. Sem.Fachwissen Mittelalter101. o. 3.Fachwissen Neuzeit101. o. 3.Fachwissen Moderne und Gegenwart101. o. 3.Geschichte und Theorie101. o. 3.Methoden und Diskurse102.Themen und Formen101. o. 3.Exkursion102.Forschungs- und Ausstellungspraxis101. u. 2. o. 2. u. 3. Forschungskolloquium101. u. 2. o. 2. u. 3.Abschlussmodul (Masterarbeit und mündliche Prüfung) 304.ZulassungsvoraussetzungenVoraussetzung für die Zulassung ist ein erster berufsqualifizierender Hochschulabschluss in Kunstgeschichte (mit mindestens 90 LP) oder in einer geistes-, sozial-, kultur- oder gesellschaftswissenschaftlichen oder vergleichbaren Disziplin. Im Rahmen des geistes-, sozial-, kultur-, gesellschaftswissenschaftlichen Abschlusses sind Vorkenntnisse in den Bereichen Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik im Umfang von mindestens 30 Leistungspunkten nachzuweisen.Darüber hinaus müssen **Englischkenntnisse** mindestens auf dem Sprachniveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (GER) nachgewiesen werden. Der Nachweis kann erfolgen durch das deutsche Abiturzeugnis, Unicert I, TOEFL, IELTS, Cambridge Certificate, ein gleichwertiges international anerkanntes Sprachzertifikat oder den Studienabschluss in einem englischsprachigen Studiengang.Fundierte Kenntnisse in einer**weiteren modernen Fremdsprache** (Sprachniveau B1) werden dringend empfohlen.Ausführliche Informationen hierzu entnehmen Sie bitte der Studien- und Prüfungsordnung. Über die Erfüllung der Zulassungsvoraussetzungen entscheidet in Zweifelsfällen der Studien- und Prüfungsausschuss.Bewerbung/EinschreibungDer Master-Studiengang Kunstgeschichte 120 LP ist zurzeit **zulassungsfrei** (ohne NC).Mit einem deutschen Hochschulabschluss bewerben Sie sich bitte bis **31. August** über www.uni-halle.de/bewerben. Nach der Online-Registrierung bekommen Sie Zugang zu einem persönlichen Account („Löwenportal“) und finden dort Ihren individuellen Zulassungsantrag, den Sie bitte ausdrucken, unterschreiben und **fristgerecht** bei der Universität einreichen.Zusätzlich werden folgende Unterlagen benötigt:eine Kopie des ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses (in der Regel Bachelorzeugnis)
Wer dieses Zeugnis zum Bewerbungszeitpunkt noch nicht vorlegen kann, reicht stattdessen einen Leistungsnachweis (Fächer-/Notenübersicht etc.) über mindestens 2/3 der zu erbringenden Gesamtleistungen im Studium ein. Das Zeugnis selbst muss dann bis 31. Januar des Folgejahres nachgereicht werden.Nachweise über die Kenntnisse der englischen SpracheNachweise über weitere SprachkenntnisseWenn Ihr Hochschulabschluss **aus dem Ausland** stammt, müssen Sie sich bis **15. Juni** über uni-assist bewerben. > Informationen & AblaufLink zum Studienangebot der Uni-Halle

Studieren in Halle

Tradition

Die hallesche Kunstgeschichte blickt auf eine über 100-jährige Geschichte zurück. 2006 wurden die Fächer Kunstgeschichte, Prähistorische, Klassische und Mittelalter-Archäologie in einem Institut verbunden. Fachübergreifend kooperiert das Institut mit den lokalen Sammlungen und ist eingebunden in das Netzwerk der Kulturwissenschaften der Martin-Luther-Universität, dem Netzwerk Cultural Heritage.

© xStudy SE 1997 - 2024