

Lehramt Musik

Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
Master of Education



Übersicht

Lehramt Musik

Komplett und maßgeschneidert

Von A wie Agrarwissenschaften bis Z wie Zahnmedizin - das Studienangebot an der Uni Halle ist riesig. Mehr als 240 Studienangebote gibt es insgesamt und mehr als die Hälfte davon haben keinen NC, stehen also zur freien Einschreibung zur Verfügung!

Aber das ist längst nicht alles! Sehr viele der angebotenen Studienfächer lassen sich miteinander kombinieren. So kannst du genau das studieren, was dich interessiert – und dir dein Studium „auf den Leib schneiden“.

Unsere Angebote für diese Studienrichtung:

- **Lehramt Musik** – Master-Studiengang



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

- [Gesamt-Studienangebot der Uni-Halle](#)
- [Informationen über das Studium in Halle](#)
- [Informationen zum NC](#)
- [Bewerbung und Einschreibung](#)
- [Allgemeine Studienberatung](#)

Master

Lehramt Musik Master-Studiengang

Allgemeine Informationen

Studienabschluss	Master of Education (M.Ed.)
Umfang	120 LP
Regelstudienzeit	4 Semester
Studienbeginn	nur Wintersemester
Studienform	Direktstudium, Vollzeitstudium
Hauptunterrichtssprache	Deutsch
Zulassungsbeschränkung	zulassungsfrei (ohne NC)
Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen	ja (Details)
Fakultät	Philosophische Fakultät II – Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften
Institut	Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften, Abteilung Musikpädagogik
Akkreditierung	nicht akkreditiert

Charakteristik und Ziele

Der Bedarf an Musiklehrer:innen scheint seit Jahrzehnten ungebrochen hoch zu sein. Der Masterstudiengang Lehramt Musik (M.Ed.) als gemeinsamer Studiengang der Martin-Luther-

Universität Halle-Wittenberg und der Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik will einen Beitrag dazu leisten, diese Lücke zu füllen.

Er richtet sich an Musiker:innen, die auf der Basis eines abgeschlossenen künstlerischen oder künstlerisch-pädagogischen Musikstudiums sich für das Unterrichten im Fach Musik an Sekundarschulen und Gymnasien qualifizieren wollen. [Anders gesagt: Dies ist ein Sonderweg für Spezialist:innen. Wer hingegen mit dem Berufsziel „Lehrkraft“ frisch vom Abitur o. ä. kommt, ist in unseren Staatsexamens-Studiengängen richtig.]

Die Studierenden entwickeln unter Berücksichtigung ihrer bereits erworbenen Qualifikationen ihre musikpraktischen Fähigkeiten weiter. In Abhängigkeit bereits erworbener musikalischer Qualifikationen legt der Studiengang im musikalischen Profil einen Schwerpunkt im instrumentalen oder vokalen Bereich. Weiterhin gehören Schulpraktisches Klavierspiel, Chor- und Ensembleleitung, Sprecherziehung, Tonsatz/Arrangement u. a. zum musikalischen Studienprofil. So erfolgt eine fundierte Vorbereitung auf die vielfältigen musikalischen Herausforderungen eines modernen Musikunterrichts.

In den Lehrveranstaltungen der Musikdidaktik erfolgt die Auseinandersetzung mit grundlegenden musikdidaktischen Konzeptionen, Prozessen und Modellen. Dies zielt dann auf die Konzeption eines schülernahen modernen und vielseitigen und komplexen Musikunterrichts, der populäre und historische Musikkulturen, mannigfaltige Musikpraxis oder die Nutzung digitaler Medien beinhaltet und darauf abzielt, Schülerinnen und Schülern einen individuellen Musikzugang im Rahmen des Musikunterrichts zu ermöglichen. In Schulpraktischen Übungen und dem Schulpraktikum finden diese Unterrichtsmodelle praktische Erprobung und Umsetzung.

Im Bereich der Pädagogik und Psychologie erwerben die Studierenden grundlegende bildungswissenschaftliche Qualifikationen.

Der Masterstudiengang orientiert darauf, dass die Studierenden, in ihrer künftigen Tätigkeit als Lehrkraft für Musik, Musikunterricht fachlich begründet konzipieren, schülerorientiert gestalten sowie individuell evaluieren und reflektieren können.

Struktur des Studiums

- Pflichtmodule MLU (85 LP)
- Abschluss Lehramt Musik (15 LP)
- Qualifikationsgruppe Instrumentale Musikpraxis MLU oder Vokale Musikpraxis EHK (20 LP)

Studieninhalt

Die folgende Tabelle zeigt die Bestandteile des Studiums als **Übersicht** (alternativ: PDF, Link folgt). Die Semesterangaben sind hierbei unverbindliche Empfehlungen.

Darüber hinaus beschreibt das **Modulhandbuch** (aktuelle Fassung, Link folgt) Lehrinhalte, Lernziele, Umfang und Leistungen der Module detailliert. Rechtliche Basis dafür ist die Studien- und Prüfungsordnung.

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
Pflichtmodule Musik und Musikdidaktik (50 LP) MLU		
Musikdidaktik I: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik	5	1.
Musik im Kontext I	5	1.
Musikdidaktik II: Inhalte und Methoden des Musikunterrichts im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen	5	2.
Musik im Kontext II	5	2.
Musikdidaktik III: Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts	5	3.
Schulpraktikum Musik	5	3.
Musikdidaktik IV: Reflexion und Transfer	5	4.
Abschluss Lehramt Musik	15	4.
Pflichtmodule Bildungswissenschaften und Schlüsselqualifikationen (LSQ) (50 LP) (MLU)		
Psychologische Grundlagen	4	1.
Analyse von Lehrer*innenhandeln und Unterricht	10	1.u.2.
Angewandte Psychologie in Schule und Unterricht	6	2.
Lebenswelten und Sozialisation von Kindern und Jugendlichen	5	2.
Heterogenität und Inklusion (LSQ)	5	2.o.4.
Kommunikation und Digitalität (LSQ)	5	2.o.4.

Bildung für nachhaltige Entwicklung (LSQ)	5	3.
Struktur und Entwicklung von Schule und Unterricht	5	3.
Vertiefung Pädagogische Psychologie	5	3.
Qualifikationsgruppe Instrumentale oder Vokale Musikpraxis (20 LP)		
Qualifikationsgruppe Instrumentale Musikpraxis (20 LP) (MLU)		
Musikpraxis Instrumental I-IV	5+5+5+5	1.-4.
Qualifikationsgruppe Vokale Musikpraxis (20 LP) (EHK)		
Musikpraxis Vokal I-IV	5+5+5+5	1.-4.

Zulassungsvoraussetzungen

Voraussetzung für die Zulassung ist ein erster berufsqualifizierender Hochschulabschluss (in der Regel Bachelor mit mindestens 180 Leistungspunkten) in einem künstlerischen oder künstlerisch-pädagogischen Musikstudium.

Auf Basis dieses Abschlusses werden Studierende einer Qualifikationsgruppe („Instrumentale Musikpraxis“ oder „Vokale Musikpraxis“) zugeordnet.

Für ausführliche Informationen lesen Sie bitte die Studien- und Prüfungsordnung.

Bewerbung/Einschreibung

Der Master-Studiengang Lehramt Musik 120 LP ist zurzeit **zulassungsfrei** (ohne NC).

Mit einem deutschen Hochschulabschluss bewerben Sie sich bitte bis **31. August** über www.uni-halle.de/bewerben.

Zusätzlich werden folgende Unterlagen benötigt:

- eine Kopie des ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses (in der Regel Bachelorzeugnis)
Wer dieses Zeugnis zum Bewerbungszeitpunkt noch nicht vorlegen kann, reicht stattdessen einen Leistungsnachweis (Fächer-/Notenübersicht etc.) über mindestens 2/3 der zu erbringenden Gesamtleistungen im Studium ein. Das Zeugnis selbst muss dann bis 31. Januar des Folgejahres nachgereicht werden.
- ein Nachweis über die erbrachten Studien- und Prüfungsleistungen (Transcript of Records)

Wenn Ihr Hochschulabschluss **aus dem Ausland** stammt, müssen Sie sich bis **15. Juni** über uni-assist bewerben. > [Informationen & Ablauf](#)

Link zum Studienangebot der Uni-Halle