Musik II / Liturgische Musik

Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
StEx. Lehramt Gymnasium

Übersicht

Musik II / Liturgische Musik

Komplett und maßgeschneidert

Von A wie Agrarwissenschaften bis Z wie Zahnmedizin - das Studienangebot an der Uni Halle ist riesig. Mehr als 240 Studienangebote gibt es insgesamt und mehr als die Hälfte davon haben keinen NC, stehen also zur freien Einschreibung zur Verfügung!

Aber das ist längst nicht alles! Sehr viele der angebotenen Studienfächer lassen sich miteinander kombinieren. So kannst du genau das studieren, was dich interessiert – und dir dein Studium „auf den Leib schneidern".

Unsere Angebote für diese Studienrichtung:

- **Musik II / Liturgische Musik** – Kombistudium Lehramt an Gymnasien / Bachelor

MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

- Gesamt-Studienangebot der Uni-Halle
- Informationen über das Studium in Halle
- Informationen zum NC
- Bewerbung und Einschreibung
- Allgemeine Studienberatung

Lehramt

Musik II / Liturgische MusikKombistudium Lehramt an Gymnasien / Bachelor

Allgemeine Informationen

Studienabschluss	Erstes Staatsexamen Lehramt an Gymnasien / Bachelor Kirchenmusik
Umfang	300 LP
Regelstudienzeit	10 Semester
Studienbeginn	nur Wintersemester
Studienform	Direktstudium, Vollzeitstudium
Hauptunterrichtssprache	Deutsch
Zulassungsbeschränkung	zulassungsfrei (ohne NC) mit Eignungsprüfung
Studieren ohne Hochschulreife	nein
Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen	ja (Details)
Fakultät	Zentrum für Lehrer*innenbildung

Charakteristik und Ziele

Dieser Studiengang wird in Kooperation zwischen der Martin-Luther-Universität (Institut für Musik) und der Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik Halle angeboten.

In den Studienfächern Musik II und Liturgische Musik werden folgende Kompetenzen erworben:

- künstlerische und musikpraktische Fähigkeiten und Fertigkeiten,
- Grundlagenwissen in historischer und systematischer Musikwissenschaft sowie Musikethnologie,
- Vermittlung musikdidaktischer Theorien und Modelle,
- Beherrschung grundlegender fachwissenschaftlicher Methoden und Arbeitsverfahren,
- grundlegende Fertigkeiten der Planung und Durchführung von Musikunterricht,
- grundlegende Fertigkeiten der Planung und Durchführung musikalischer Arbeit in einer Kirchengemeinde,
- theologisches Grundlagenwissen.

Berufsperspektiven

Ziel des Kombistudiengangs ist es, parallel die Qualifikationen als Gymnasiallehrer*in für das Fach Musik sowie als Kirchenmusiker*in zu erwerben.

Struktur des Studiums

Das Studium besteht aus folgenden Bestandteilen:

- Lehramtsfach Musik II - Fachwissenschaft und Fachdidaktik - 125 LP
- Liturgische Musik - 90 LP
- Grundlagenstudium - Pädagogik und Pädagogische Psychologie - 30 LP
- Schlüsselqualifikationsmodul für Lehrer(innen) - 5 LP
- Schulpraktikum (6 Wochen nach dem 4. Semester) - 10 LP
- Außerunterrichtliches Praktikum: Gemeindepraktikum (6 Wochen im 6./ 7. Semester) - 10 LP
- Kirchenmusik II: Geschichte der evangelischen Kirchenmusik - 5 LP
- Erstes Staatsexamen Musik LA Gymnasien/ Bachelorprüfung - 25 LP

Gesamtumfang des Studiums einschließlich des Ersten Staatsexamens und der Bachelorarbeit: 300 LP

Im Unterschied zu jeder anderen Konstellation im Gymnasialschullehramt sind hier NICHT zwei Unterrichtsfächer zu wählen.

Studieninhalt

Modulübersicht für das Studienfach Musik II 125 LP

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem
Grundlagen der Musik	10	1. u. 2.
Musikdidaktik I - Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik	5	1. u. 2.
Musikalische Strukturen I	5	2. u. 3.
Organistische Praxis II: Künstlerisches und improvisatorisches Spiel in den Fächern Orgel und Klavier	20	3. u. 4.
Kirchenmusik I: Gottesdienstliches Singen	5	3. u. 4.
Musikalische Strukturen II	10	4. u. 5.
Musiktheorie II: Kontrapunkt und Gehörbildung	5	5. u. 6.
Organistische Praxis IV: Künstlerisches und improvisatorisches Spiel in den Fächern Orgel und Klavier	20	7. u. 8.
Popularmusik	10	7. u. 8.
Kantorale Praxis IV: Die kirchenmusikalische Aufführung als Zentrum der kantoralen Praxis	10	7. u. 8.
Musikdidaktik II - Inhalte und Methoden des Musikunterrichts im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen	5	7. u. 8.
Theologie II: Liturgik	5	7. bis 9.
Vertiefung Musiktheorie	5	9. u. 10.
Musikvermittlung	5	9.
Musikdidaktik III - Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts	5	9.
Fachwissenschaftliche Vertiefung Musikwissenschaft	5	9. u. 10.

- Musik II: Übersicht als PDF
- Musik II: Aktuelles Modulhandbuch

Modulübersicht Liturgische Musik 90 LP

Modultitel	LP	Empf. Sem.
Organistische Praxis I: Künstlerisches und improvisatorisches Spiel in den Fächern Orgel und Klavier	15	1. u. 2.
Kantorale Praxis I: Grundlagen der kantoralen Praxis	10	1. u. 2.
Kantorale Praxis II: Anwendung von Grundfertigkeiten in der kantoralen Praxis	15	3. u. 4.
Musiktheorie I: Harmonielehre, Kontrapunkt und Gehörbildung	5	3. u. 4.
Theologie I: Bibelkunde/ Kirchenkunde	5	3. bis 5.
Organistische Praxis III: Künstlerisches und improvisatorisches Spiel in den Fächern Orgel und Klavier	20	5. u. 6.
Kantorale Praxis III: Leiten und Anleiten im Sinne einer kantoralen Praxis	15	5. u. 6.
Organistische Praxis V: Liturgisches und improvisatorisches Spiel im Fach Orgel	5	9. u. 10.

- Liturgische Musik: Übersicht als PDF
- Liturgische Musik: Aktuelles Modulhandbuch

Grundlagenstudium im Studiengang Musik II / Liturgische Musik (60 LP)

Modultitel	LP	Empf. Sem.
Pädagogik Modul I	10	1. u. 2.
Pädagogik Modul II	5	4. u. 5.
Päd. Psychologie Modul I	5	2. u. 3.
Päd. Psychologie Modul II	10	4. u. 5.
LSQ-Modul: Kommunikation, Heterogenität und Inklusion	5	1. u. 2.
Kirchenmusik II: Geschichte der evangelischen Kirchenmusik	5	7. bis 10.
Schulpraktikum - 6 Wochen	10	nach dem 4.
Außerunterrichtliches Praktikum: Gemeindepraktikum - 6 Wochen	10	6. u. 7.

Studienabschluss

Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Musik / Bachelor Kirchenmusik

Zulassungsvoraussetzungen

Voraussetzung für die Zulassung ist eine anerkannte Hochschulzugangsberechtigung (in der Regel Abitur).

Eignungsprüfung

Ebenfalls erforderlich ist eine bestandene Eignungsprüfung, die mehrmals jährlich (**> Anmeldung, Termine, Anforderungen**) an der Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik stattfindet.

Bewerbung/Einschreibung

Nach bestandener Eignungsprüfung erfolgt die Einschreibung für den Kombistudiengang **Bachelor Kirchenmusik / Lehramt Musik (II) an Gymnasien** bei der Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik Halle.

Kontakt Evangelische Hochschule für Kirchenmusik Halle Kleine Ulrichstraße 35 06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 21969-0 E-Mail: sekretariat@ehk-halle.de

http://www.ehk-halle.de

Für das Unterrichtsfach Musik II schreiben Sie sich bitte außerdem bis **30. September** an der Martin-Luther-Universität über www.uni-halle.de/bewerben ein. Auf Grundlage einer Kooperationsvereinbarung mit der Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik Halle erfolgt die Immatrikulation als Zweithörer.

Wenn Ihre Hochschulzugangsberechtigung **aus dem Ausland** stammt, müssen Sie sich bis **15. Juli** über uni-assist bewerben. > Informationen & Ablauf

Link zum Studienangebot der Uni-Halle

© xStudy SE 1997 - 2024