

# Denkmalpflege

Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg  
Master of Science



## Übersicht

### Denkmalpflege

Komplett und maßgeschneidert

Von A wie Agrarwissenschaften bis Z wie Zahnmedizin - das Studienangebot an der Uni Halle ist riesig. Mehr als 240 Studienangebote gibt es insgesamt und mehr als die Hälfte davon haben keinen NC, stehen also zur freien Einschreibung zur Verfügung!

Aber das ist längst nicht alles! Sehr viele der angebotenen Studienfächer lassen sich miteinander kombinieren. So kannst du genau das studieren, was dich interessiert – und dir dein Studium „auf den Leib schneiden“.

Unsere Angebote für diese Studienrichtung:

- **Denkmalpflege** – Master-Studiengang



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT  
HALLE-WITTENBERG

- [Gesamt-Studienangebot der Uni-Halle](#)
- [Informationen über das Studium in Halle](#)
- [Informationen zum NC](#)
- [Bewerbung und Einschreibung](#)
- [Allgemeine Studienberatung](#)

## Master

### Denkmalpflege Master-Studiengang

Allgemeine Informationen

<b>Studienabschluss</b>	Master of Science (M.Sc.)
<b>Umfang</b>	120 LP
<b>Regelstudienzeit</b>	4 Semester
<b>Studienbeginn</b>	nur Wintersemester
<b>Studienform</b>	Direktstudium, Vollzeitstudium
<b>Hauptunterrichtssprache</b>	Deutsch
<b>Studiengebühren</b>	<u>175,00 € pro Semester</u>
<b>Zulassungsbeschränkung</b>	derzeit keine Immatrikulation
<b>Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen</b>	ja ( <a href="#">Details</a> )
<b>Fakultät</b>	<u>Philosophische Fakultät I – Sozialwissenschaften und Historische Kulturwissenschaften</u>
<b>Institut</b>	<u>Institut für Kunstgeschichte, Archäologien und Klassische Altertumswissenschaften</u>
<b>Akkreditierung</b>	nicht akkreditiert, Akkreditierung in Vorbereitung

Charakteristik und Ziele

Die Praxis zeigt, dass es nur wenige Fachleute gibt, deren Ausbildung sowohl kunsthistorische,

archäologische als auch architektonische Aspekte von Kulturdenkmälern umfasst und damit auf die speziellen Besonderheiten dieser Gebäude ausgerichtet ist. In der Regel bleiben Zusammenhänge zwischen ausgegrabenen Bauwerken unberücksichtigt. Ziel des Master-Studiengangs Denkmalpflege 120 LP ist es, Student\*innen, die ein Studium der Architektur, Kunstgeschichte, eines archäologischen Faches oder verwandter Disziplinen abgeschlossen haben, vertiefende Kenntnisse im Umgang mit historischer Bausubstanz zu vermitteln und ihnen damit eine wissenschaftliche Zusatzqualifikation zu bieten.

Das Angebot ist workshoporientiert und schließt umfangreiche Kontakte mit führenden Gastdozent\*innen und Fachkritiker\*innen ein. Es wird durch öffentliche und private Organisationen, wie der Stiftung Bauhaus, der Kulturstiftung Dessau-Wörlitzer Gartenreich, der Luther-Gedenkstätte, der Stiftung Dome und Schlösser Sachsen-Anhalt, dem Landesamt für Denkmalpflege u. a. unterstützt. Die akademischen Studien und Praktika werden in hohem Maße durch Systeme für digitale Bildverarbeitung, Landschaftssimulation und geografische Information unterstützt. Die handwerklichen und restauratorischen Grundlagen der Ausbildung werden dabei ebenso in den Mittelpunkt gerückt wie die kunstgeschichtlichen und archäologischen Aspekte sowie der gestalterisch-ästhetische Anspruch bei Bauergänzungen an Denkmälern.

## Akkreditierung

Dieser Master-Studiengang ist noch nicht akkreditiert. Die Akkreditierung wird zurzeit vorbereitet.

## Struktur des Studiums

- Module des Teilstudiengangs (90 LP)
- Masterarbeit (30 LP)

## Zeitliche Organisation des Studiums

Die Ausbildung erfolgt an fünf Tagen in der Woche.

Montags und dienstags finden die Veranstaltungen in Halle statt, während die Tage Mittwoch und Donnerstag für Dessau vorgesehen sind. Am Freitag finden meist Exkursionen und Praxisprojekte statt; dieser Tag kann auch für das Selbststudium und die Bibliotheksarbeit genutzt werden.

## Studieninhalt

Die folgende Tabelle zeigt die Bestandteile des Studiums als **Übersicht** (alternativ: [PDF](#)). Die Semesterangaben sind hierbei unverbindliche Empfehlungen.

Darüber hinaus beschreibt das **Modulhandbuch** ([aktuelle Fassung](#)) Lehrinhalte, Lernziele, Umfang und Leistungen der Module detailliert. Rechtliche Basis dafür ist die [Studien- und Prüfungsordnung](#).

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
<b>Pflichtmodule (90 LP)</b>		
Grundlagen der Denkmalpflege	5	1.
Methodologie der Denkmalpflege I	10	1.
Methodologie der Denkmalpflege II	5	2.
Praxisprojekt	20	2.u.3.
Denkmalmanagement	10	3.
Methodologie der Denkmalpflege III	10	3.
Abschlussmodul (Masterarbeit)	30	4.
<b>Wahlpflichtbereich Brückenmodule (15 LP)</b>		
Baukonstruktion	5	1.
Epochen der Kunst und Archäologie II	5	1.
Gebäudelehre	5	1.
Epochen der Kunst und Archäologie I	5	1.o.2.
Baumanagement	5	2.
Epochen der Kunst und Archäologie III	5	2.
<b>Wahlpflichtbereich I (10 LP)</b>		
Vertiefung Fachwissen Cultural Heritage	10	2.o.3.
Vertiefung Fachwissen Kunst und Archäologie	10	2.o.3.

**Wahlpflichtbereich II (5 LP)**

Praktikum in der Denkmalpflege	5	2.
Aktuelle Probleme und Theorien der Denkmalpflege	5	3.

**Studienabschluss**

Master of Science (M.Sc.)

**Praktika**

Das Angebot ist workshoporientiert und schließt umfangreiche Kontakte mit führenden Gastdozent\*innen und Fachkritiker\*innen ein. Es wird durch öffentliche und private Organisationen, wie der Stiftung Bauhaus, der Kulturstiftung Dessau-Wörlitzer Gartenreich, der Luther-Gedenkstätte, der Stiftung Dome und Schlösser Sachsen-Anhalt, dem Landesamt für Denkmalpflege u. a. unterstützt. Die akademischen Studien und Praktika werden in hohem Maße durch Systeme für digitale Bildverarbeitung, Landschaftssimulation und geografische Information unterstützt. Die handwerklichen und restauratorischen Grundlagen der Ausbildung werden dabei ebenso in den Mittelpunkt gerückt wie die kunstgeschichtlichen und archäologischen Aspekte sowie der gestalterisch-ästhetische Anspruch bei Bauergänzungen an Denkmälern.

**Zulassungsvoraussetzungen**

Voraussetzung für die Zulassung ist der Nachweis

- eines abgeschlossenen Hochschulstudiums an einer Universität in Kunstgeschichte oder einem archäologischen Fach oder
- eines abgeschlossenen Studiums in den Architektur- oder Ingenieurwissenschaften an einer Universität, Fachhochschule oder Kunsthochschule (Akademie).

In Ausnahmefällen, über die der Studien- und Prüfungsausschuss entscheidet, können auch Bewerber mit gleichwertigen Abschlüssen aus angrenzenden Gebieten zugelassen werden.

Ausführliche Informationen entnehmen Sie bitte der gültigen Studien- und Prüfungsordnung. Über die Erfüllung der Zulassungsvoraussetzungen entscheidet in Zweifelsfällen der Studien- und Prüfungsausschuss.

**Bewerbung/Einschreibung**

Der Master-Studiengang Denkmalpflege 120 LP war bisher **zulassungsfrei** (ohne NC).

Bis auf Weiteres wird in dieses Studienangebot leider nicht immatrikuliert. Informationen über eine mögliche Wiederaufnahme veröffentlichen wir nach Bekanntwerden an dieser Stelle.

[Link zum Studienangebot der Uni-Halle](#)

**Studieren in Halle****Studieren in Halle und Dessau****Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas, Institut für Altertumswissenschaften**

Das Institut blickt auf eine 100-jährige Geschichte zurück. Schon im Jahre 1903 wurde das erste Ordinariat eingerichtet. Das große cubistische Gebäude beherbergt u.a. die Fachbibliothek des Institutes für Kunstgeschichte und Archäologien Europas, welche ca. 45 000 Bänden und eine Diathek mit etwa 160 000 Groß- und Kleindiapositiven umfasst.

Das Seminar für Prähistorische Archäologie ist ebenfalls auf dem Steintor-Campus ansässig. Es ist eines der traditionsreichsten Institute für Vor- und Frühgeschichte in Deutschland und ist in Lehre und Forschung eng mit dem Landesamt für Archäologie und Museum für Vorgeschichte des Landes Sachsen-Anhalt verbunden. Hier steht vor allem die mitteldeutsche Vor- und Frühgeschichte im Vordergrund, die durch die Archäologie und Kulturgeschichte des Schwarzmeerraumes international ergänzt wird.

**Hochschule Anhalt - Hochschule für angewandte Wissenschaften, Abteilung Dessau, Fachbereich Architektur, Facility Management und Geoinformation**

Mit dem unter Leitung von Walter Gropius 1926 entstandenen Bauhaus befindet sich am Standort der Hochschule eines der bedeutendsten Bauwerke der ersten Hälfte des vergangenen Jahrhunderts. Im Krieg stark beschädigt, konnte es 1976 von der äußeren Form her restauriert werden. Heute können hier Sammlungen über Produkte, Gemälde und Fotografien des Bauhauses an deren originalen Entstehungspätzen besichtigt werden.

