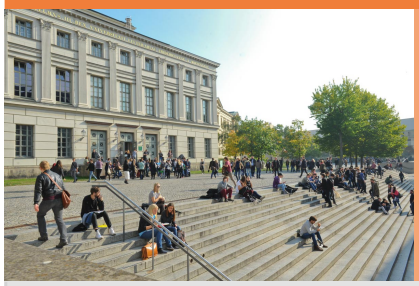
Musik

Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
StEx. Lehramt Grundschule, StEx. Lehramt Gymnasium, StEx. Lehramt Sekundarschule



Übersicht

Musik

Komplett und maßgeschneidert

Von A wie Agrarwissenschaften bis Z wie Zahnmedizin - das Studienangebot an der Uni Halle ist riesig. Mehr als 240 Studienangebote gibt es insgesamt und mehr als die Hälfte davon haben keinen NC, stehen also zur freien Einschreibung zur Verfügung!

Aber das ist längst nicht alles! Sehr viele der angebotenen Studienfächer lassen sich miteinander kombinieren. So kannst du genau das studieren, was dich interessiert – und dir dein Studium „auf den Leib schneidern".

Unsere Angebote für diese Studienrichtung:

- **Musik** – Lehramt an Grundschulen, modularisiert
- **Musik** – Lehramt an Gymnasien, modularisiert
- **Musik** – Lehramt an Sekundarschulen, modularisiert

MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT HALLE-WITTENBERG

- Gesamt-Studienangebot der Uni-Halle
- Informationen über das Studium in Halle
- Informationen zum NC
- Bewerbung und Einschreibung
- Allgemeine Studienberatung

Lehramt

MusikLehramt an Grundschulen, modularisiert

Allgemeine Informationen

Studienabschluss	Erstes Staatsexamen Lehramt an Grundschulen
Umfang	35 LP
Regelstudienzeit	8 Semester
Studienbeginn	nur Wintersemester
Studienform	Direktstudium, Vollzeitstudium
Hauptunterrichtssprache	Deutsch
Zulassungsbeschränkung	zulassungsfrei (ohne NC) mit Eignungsprüfung
Studieren ohne Hochschulreife	ja (Details)
Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen	ja (Details)
Fakultät	Zentrum für Lehrer*innenbildung

Charakteristik und Ziele

Im Studium für ein Lehramt an Grundschulen bzw. Förderschulen im Fach Musik werden die fachwissenschaftlichen, fachpraktischen, fachdidaktischen und erziehungswissenschaftlichen Kenntnisse, Fertigkeiten und Fähigkeiten bzw. Kompetenzen erworben, die zur Aufnahme des Vorbereitungsdienstes für ein Lehramt an Grundschulen bzw. Förderschulen erforderlich sind.

In ihrem Studium lernen die Studierenden, fachinhaltliche und fachdidaktische Schwerpunkte im Kontext der Relevanz von Musik im schulischen und außerschulischen Alltag des Grundschulkindes zu analysieren und zu reflektieren.

Berufsperspektiven

Mit dem Ersten Staatsexamen (Abschluss des Studiums) kann man sich für die zweite Phase der Lehrerausbildung bewerben, für den Vorbereitungsdienst. Hier arbeitet man schon an einer Schule, hospitiert und unterrichtet unter Anleitung einer Mentorin oder eines Mentors. Dazu müssen begleitende Studienseminare belegt werden. Am Ende des Vorbereitungsdienstes legt man das Zweite Staatsexamen ab und kann sich damit um eine Anstellung als Lehrerin oder Lehrer im staatlichen Schuldienst bewerben.

Im Land Sachsen-Anhalt dauert der Vorbereitungsdienst zur Zeit 16 Monate.

Struktur des Studiums

Im Lehramt an Grundschulen wird eine Kombination aus **drei** Fächern mit einem Gesamtvolumen von 120 Leistungspunkten (LP) studiert: Deutsch und Mathematik sind pflichtgemäß als Unterrichtsfächer I und II zu belegen; das als Fach I gewählte wird dabei vertieft studiert (50 LP). Auf Fach II und das dritte Schulfach – im hiesigen Fall **Musik** – entfallen jeweils **35 LP**.

Hinzu kommen im allgemeinen Teil des Studiums weitere 120 Leistungspunkte, grob zusammengefasst für: Bildungswissenschaft, fächerübergreifende Grundschuldidaktik, Einblicke in Deutsch als Zweitsprache und Förderpädagogik, schulische und außerschulische Praktika, Schlüsselqualifikationen, wissenschaftliche Hausarbeit, Abschlussprüfung.

Angehende Förderschullehrer*innen, die **Musik** als eins ihrer zwei Grundschulfächer (neben Mathematik oder Deutsch) gewählt haben, studieren dieses ebenfalls wie hier abgebildet mit 35 LP. Über das Fach hinaus setzt sich deren Studium grundsätzlich aber anders zusammen.

Studieninhalt

Die folgende Tabelle zeigt die Bestandteile des Studiums als **Übersicht** (alternativ: PDF). Die Semesterangaben sind hierbei unverbindliche Empfehlungen.

Darüber hinaus beschreibt das **Modulhandbuch** (aktuelle Fassung) Lehrinhalte, Lernziele, Umfang und Leistungen der Module detailliert. Rechtliche Basis dafür ist die Studien- und Prüfungsordnung.

Modulbezeichnung	**LP**	**empf. Sem.**
Fachwissenschaft und Fachpraxis		
Grundlagen der Musiktheorie und Musikanalyse	5	1. u. 2.
Elementare Grundlagen des vokalen und instrumentalen Musizierens in der Grundschule	5	1. u. 2.
Ausgewählte Themenbereiche der Historischen und Systematischen Musikwissenschaft	5	3. u. 4.
Differenzierter Umgang im Musizieren mit Kindern im Grundschulalter	5	3. u. 4.
Fachdidaktik		
Einführung in die Didaktik des Musikunterrichts	5	3.
Musik im Kontext von Schule	5	4. u. 5.
Musik im Alltag des Grundschulkindes	5	6.

Zulassungsvoraussetzungen

Voraussetzung für die Zulassung ist eine anerkannte Hochschulzugangsberechtigung (HZB; in der Regel Abitur). Qualifizierte Berufstätige ohne HZB können die Studienberechtigung für dieses Studium nach Bewährung im Probestudium erlangen.

Eignungsprüfung

Ebenfalls erforderlich ist eine bestandene Eignungsprüfung, die einmal jährlich von der Universität angeboten wird.

Für das Jahr **2024** gilt:

- Termin der Eignungsprüfung: **22. bis 24. Mai 2024**
- **Anmeldung** mit Formular und weiteren Unterlagen bis spätestens **26. April 2024**
- Alle relevanten Informationen (Organisatorisches, Leistungsanforderungen, Kontakt für

Rückfragen) gibt es **in einer kompakten PDF** und auf der Institutsseite zum Unterrichtsfach.

Wichtig: Der Weg ins Studium ist zweistufig. Nach der bestandenen Eignungsprüfung müssen Sie sich **bis 30.9 einschreiben (Lehramt Grundschule)** bzw. **bis 15.7. bewerben (Lehramt Förderschule)**.

Bewerbung/Einschreibung

Soll das Grundschulfach Musik **im Rahmen des Grundschullehramts** studiert werden, so muss die Bewerbung für das Lehramt an Grundschulen erfolgen.

Soll das Grundschulfach Musik **im Rahmen des Förderschullehramts** studiert werden, so muss die Bewerbung für das Lehramt an Förderschulenerfolgen.

Auswahlverfahren

Das Auswahlverfahren erläutern wir im gleichnamigen Kapitel des Haupteintrags **Lehramt an Grundschulen**.

Im **Förderschullehramt** gelten für den gesamten Studiengang unabhängig von der Fächerwahl diese Angaben.

Link zum Studienangebot der Uni-HalleMusikLehramt an Gymnasien, modularisiertAllgemeine Informationen Studienabschluss Erstes Staatsexamen Lehramt an Gymnasien Umfang 125/120 LP Regelstudienzeit 10 Semester Studienbeginn nur Wintersemester Studienform Direktstudium, Vollzeitstudium Hauptunterrichtssprache Deutsch Zulassungsbeschränkung zulassungsfrei (ohne NC) mit Eignungsprüfung Studieren ohne Hochschulreife ja (Details) Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen ja (Details) FakultätZentrum für Lehrer*innenbildungCharakteristik und ZieleDie Angaben auf dieser Seite beziehen sich **nur auf die Fachinhalte von Musik** – die etwa ein Drittel des Studiums für das Lehramt an Gymnasien ausmachen. Informieren Sie sich daher zusätzlich über die fachübergreifenden „Bausteine“ und das zweite von Ihnen zu wählende Fach (> Kombinationsmöglichkeiten). Nur zusammen ergibt sich ein Gesamtbild über Ihr Studium und den Weg ins Berufsleben als Gymnasiallehrer*in.In diesem Teil ihres Studiums erwerben angehende Lehrkräfte die fachwissenschaftlichen, fachdidaktischen und schulpraktischen Voraussetzungen zum Unterrichten des Faches Musik.künstlerische und musikpraktische Fähigkeiten und Fertigkeiten,Grundlagenwissen in historischer und systematischer Musikwissenschaft sowie Musikethnologie,Vermittlung musikdidaktischer Theorien und Modelle,Beherrschung grundlegender fachwissenschaftlicher Methoden und Arbeitsverfahren,grundlegende Fertigkeiten der Planung und Durchführung von Musikunterricht. Struktur des StudiumsFür das Lehramt an Gymnasien wählen Studierende eine Kombination aus zwei Schulfächern, die sie später unterrichten wollen.Musik kann als Fach I (125 Leistungspunkte) oder Fach II (120 Leistungspunkte) gewählt werden und darf mit allen anderen Unterrichtsfächern außer Kunst, Spanisch und Russisch kombiniert werden.Hinzu kommen im allgemeinen Teil des Studiums weitere 85 Leistungspunkte, grob zusammengefasst für: Bildungswissenschaft, schulische und außerschulische Praktika, Schlüsselqualifikationen, wissenschaftliche Hausarbeit, Abschlussprüfung.Studieninhalt**Musikpraxis** Künstlerisches Hauptfach und zwei künstlerische Nebenfächer, Schulpraktisches Spiel, Sprecherziehung, Szenisches Spiel, Studienchor, Chorleitung, Chorische Stimmbildung, Ensemblemusizieren und -leitung, Musiktheorie und Analyse, Formenlehre, Gehörbildung, Musik und Bewegung u. a.Als Hauptfach können Klavier, Gitarre, Gesang, Chorleitung oder ein Orchesterinstrument gewählt werden. Sind Klavier oder Gesang nicht Hauptfach, müssen sie als Nebenfächer belegt werden.Als zweites künstlerisches Nebenfach können Gitarre, Flöte und Blockflöte auch ohne Vorkenntnisse belegt werden. In diesem Fall entfällt für das zweite Nebenfach die Eignungspüfung.**Musikwissenschaft** Musikgeschichte, Seminare zur historischen und systematischen Musikwissenschaft**Musikdidaktik und Fachmethodik** Musikpädagogik, Geschichte der Musikpädagogik, Musikdidaktik, Seminare (Fachmethodik Gesang und Klavier, Musiktheater im Unterricht, Klassenmusizieren mit Keyboards u. a.), Instrumentenkunde, Popularmusik, Musik und Medien u. a.Modulübersicht für das Fach Musik (Lehramt an Gymnasien) 120/125 LPDie folgende Tabelle zeigt die Bestandteile des Studiums als **Übersicht** (alternativ: PDF). Die Semesterangaben sind hierbei unverbindliche Empfehlungen.Darüber hinaus beschreibt das **Modulhandbuch** (aktuelle Fassung) Lehrinhalte, Lernziele, Umfang und Leistungen der Module detailliert. Rechtliche Basis dafür ist die Studien- und Prüfungsordnung. ModulbezeichnungLPempf.
SemMusikalische Praxis101. u. 2.Musikdidaktik I - Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik51. u. 2.Musiktheoretisches Propädeutikum51. u. 2.Musikalische Praxis II103. u. 4. Musikalische Strukturen der Musikgeschichte I103. u. 4.Musikalische Praxis III (LA Gym)105. u. 6. Musikalische Strukturen der Musikgeschichte II105. u. 6.Musikalische Praxis IV107. u. 8. Popularmusik107. u. 8.Musikdidaktik II - Inhalte und Methoden des Musikunterrichts im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen57. u. 8.Grundlagen der Musikwissenschaft57. u. 8.Vertiefung Musiktheorie59. u. 10.Musikvermittlung59. u. 10.Musikdidaktik III - Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts59.Vertiefungsmodul I - Musikwissenschaft59.Musikpädagogische Projektarbeit (nur Fach I)510.Musikpädagogische Forschung510.Vertiefungsmodul II - Musikwissenschaft510. ZulassungsvoraussetzungenVoraussetzung für die Zulassung ist eine anerkannte Hochschulzugangsberechtigung (HZB; in der Regel **Abitur**). Qualifizierte Berufstätige ohne HZB können die Studienberechtigung für dieses Studium nach Bewährung im Probestudium erlangen. EignungsprüfungEbenfalls erforderlich ist das Bestehen einer fachspezifischen Eignungsprüfung, die jährlich von der Universität Halle angeboten wird. Für das Jahr **2024** gilt:1. Die Eignungsprüfungen finden im Zeitraum **vom 13. bis 15. Mai 2024** statt. Ihre Anmeldung dafür muss bis spätestens 1. Mai 2024 erfolgen.2. Ein **zweiter** Eignungsprüfungsdurchgang findet am **4.**

September 2024 statt (Anmeldeschluss: 23. August 2024).Auf einer Themenseite des Instituts finden Sie nähere Angaben zur Anmeldung, außerdem Informationen zur Durchführung in der **zugrundeliegenden Ordnung**.Beachten Sie bitte, dass zur Eignungsprüfung für das Lehramt Musik ein **phoniatrisches Gutachten** vorgelegt werden muss.Bewerbung/EinschreibungMusik Lehramt an Gymnasien 120/115 LP ist zurzeit **zulassungsfrei** (ohne NC).Voraussetzung für die Einschreibung ist neben einer Kopie der Hochschulzugangsberechtigung auch der Nachweis über die bestandene **Eignungsprüfung**.Mit einer deutschen Hochschulzugangsberechtigung schreiben Sie sich bitte **bis 30. September** über https://www.uni-halle.de/bewerben ein.Nach der Online-Registrierung bekommen Sie Zugang zu einem persönlichen Account („Löwenportal“) und finden dort Ihren individuellen **Antrag auf Einschreibung**, der bei der Universität eingereicht werden muss – zusammen mit den oben aufgeführten und weiteren im Portal benannten Unterlagen. **Achtung**: Ist Ihr zweites Fach zulassungsbeschränkt (mit NC), endet die Bewerbungsfrist bereits **am 15. Juli.**Wenn Ihre Hochschulzugangsberechtigung **aus dem Ausland** stammt, müssen Sie sich in jedem Fall bis **15. Juli** über uni-assist bewerben. > Informationen & AblaufSie beabsichtigen einen Hochschul-/Studiengangwechsel mit Start in einem **höheren Fachsemester**? > Informationen, Fristen, AblaufSchritt für Schritt zum StudienplatzÜber die folgenden Banner zeigen wir Ihnen anschaulich den Weg ins Lehramtsstudium an der Uni Halle. Einfach das jeweils passende Banner anklicken – je nachdem, ob Ihr **weiteres Fach zulassungsbeschränkt ist oder nicht:**Link zum Studienangebot der Uni-HalleMusikLehramt an Sekundarschulen, modularisiertAllgemeine Informationen Studienabschluss Erstes Staatsexamen Lehramt an Sekundarschulen Umfang 110/105 LP Regelstudienzeit 9 Semester Studienbeginn nur Wintersemester Studienform Direktstudium, Vollzeitstudium Hauptunterrichtssprache Deutsch Zulassungsbeschränkung zulassungsfrei (ohne NC) mit Eignungsprüfung Studieren ohne Hochschulreife ja (Details) Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen ja (Details) FakultätZentrum für Lehrer*innenbildungCharakteristik und ZieleDie Angaben auf dieser Seite beziehen sich **nur auf die Fachinhalte von Musik** – die etwa ein Drittel des Studiums für das Lehramt an Sekundarschulen ausmachen. Informieren Sie sich daher zusätzlich über die fachübergreifenden „Bausteine“ sowie das zweite von Ihnen zu wählende Fach (> Kombinationsmöglichkeiten). Nur zusammen ergibt sich ein Gesamtbild über Ihr Studium und den Weg ins Berufsleben als Sekundarschullehrer*in.In diesem Teil ihres Studiums erwerben angehende Lehrkräfte die fachwissenschaftlichen, fachdidaktischen und schulpraktischen Voraussetzungen zum Unterrichten des Faches Musik:künstlerische und musikpraktische Fähigkeiten und FertigkeitenGrundlagenwissen in historischer und systematischer Musikwissenschaft sowie MusikethnologieVermittlung musikdidaktischer Theorien und ModelleBeherrschung grundlegender fachwissenschaftlicher Methoden und Arbeitsverfahrengrundlegende Fertigkeiten der Planung und Durchführung von MusikunterrichtStruktur des StudiumsFür das Lehramt an Sekundarschulen wählen Studierende eine Kombination aus zwei Schulfächern, die sie später unterrichten wollen.Musik kann als Fach I (110 Leistungspunkte) oder Fach II (105 Leistungspunkte) gewählt werden und darf mit allen anderen Unterrichtsfächern außer Kunst, Sozialkunde und Russisch kombiniert werden.Hinzu kommen im allgemeinen Teil des Studiums weitere 85 Leistungspunkte, grob zusammengefasst für: Bildungswissenschaft, schulische und außerschulische Praktika, Schlüsselqualifikationen, wissenschaftliche Hausarbeit, Abschlussprüfung.Angehende Förderschullehrer*innen, die **Musik** als Sekundarschulfach gewählt haben, studieren dieses mit 110 LP (vgl. Fach I). Über das Fach hinaus setzt sich deren Studium grundsätzlich aber anders zusammen.Studieninhalt**Musikpraxis** Künstlerisches Hauptfach und zwei künstlerische Nebenfächer, Schulpraktisches Spiel, Sprecherziehung, Szenisches Spiel, Studienchor, Chorleitung, Chorische Stimmbildung, Ensemblemusizieren und -leitung, Musiktheorie und Analyse, Formenlehre, Gehörbildung, Musik und Bewegung u. a.Es besteht die Möglichkeit, Klavier, Gesang oder Gitarre als Hauptfach zu wählen. Ist Gitarre Hauptfach, sind Klavier und Gesang als Nebenfächer zu wählen.Das zweite künstlerische Nebenfach kann frei gewählt werden. Dabei können auch Gitarre, Flöte oder Blockflöte ohne Vorkenntnisse belegt werden. In diesem Fall entfällt dafür der Teil der Eignungspüfung.**Musikwissenschaft** Musikgeschichte, Seminare zur historischen und systematischen Musikwissenschaft**Musikdidaktik und Fachmethodik** Musikpädagogik, Geschichte der Musikpädagogik, Musikdidaktik, Seminare (Fachmethodik Gesang und Klavier, Musiktheater im Unterricht, Klassenmusizieren mit Keyboards u. a.), Instrumentenkunde, Popularmusik, Musik und Medien u. a.Modulübersicht für das Fach Musik (Lehramt an Sekundarschulen) 110/105 LPDie folgende Tabelle zeigt die Bestandteile des Studiums als **Übersicht** (alternativ: PDF). Die Semesterangaben sind hierbei unverbindliche Empfehlungen.Darüber hinaus beschreibt das **Modulhandbuch** (aktuelle Fassung) Lehrinhalte, Lernziele, Umfang und Leistungen der Module detailliert. Rechtliche Basis dafür ist die Studien- und Prüfungsordnung. ModulbezeichnungLPempf.
Sem.Musikalische Praxis I101. u. 2.Musikdidaktik I - Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik51. u. 2.Musiktheoretisches Propädeutikum51. u. 2.Musikalische Praxis II103. u. 4. Musikalische Strukturen der Musikgeschichte I103. u. 4.Musikalische Praxis III LAS105. u. 6. Musikalische Strukturen der Musikgeschichte II105. u. 6.Orchester- / Ensembleleitung, Ensemblemusizieren, Stimmpflege57. u. 8.Popularmusik107. u. 8.Musikdidaktik II - Inhalte und Methoden des Musikunterrichts im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen57. u. 8.Grundlagen der Musikwissenschaft57.Vertiefungsmodul I - Musikwissenschaft58.Musikvermittlung59. Musikdidaktik III - Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts59.Musikpädagogische Projektarbeit
(nur Fach I)59.Vertiefungsmodul II - Musikwissenschaft59.
ZulassungsvoraussetzungenVoraussetzung für die Zulassung ist eine anerkannte Hochschulzugangsberechtigung (HZB, in der Regel **Abitur**). Qualifizierte Berufstätige ohne HZB können die Studienberechtigung für dieses Studium nach Bewährung im Probestudium erlangen. EignungsprüfungEbenfalls erforderlich ist das Bestehen einer fachspezifischen Eignungsprüfung, die jährlich von der Universität Halle angeboten wird. Für das Jahr **2024** gilt:1. Die Eignungsprüfungen finden im Zeitraum **vom 13. bis 15. Mai 2024** statt. Ihre Anmeldung dafür

muss bis spätestens 1. Mai 2024 erfolgen.2. Ein **zweiter** Eignungsprüfungsdurchgang findet am **4. September 2024** statt (Anmeldeschluss: 23. August 2024).Auf einer Themenseite des Instituts finden Sie nähere Angaben zur Anmeldung, außerdem Informationen zur Durchführung in der **zugrundeliegenden Ordnung**.Beachten Sie bitte, dass zur Eignungsprüfung für das Lehramt Musik ein **phoniatrisches Gutachten** vorgelegt werden muss.Bewerbung/EinschreibungMusik Lehramt an Sekundarschulen 110/105 LP ist zurzeit **zulassungsfrei** (ohne NC).Voraussetzung für die Einschreibung ist neben einer Kopie der Hochschulzugangsberechtigung auch der Nachweis über die bestandene **Eignungsprüfung**.Mit einer deutschen Hochschulzugangsberechtigung schreiben Sie sich bitte **bis 30. September** über https://www.uni-halle.de/bewerben ein.Nach der Online-Registrierung bekommen Sie Zugang zu einem persönlichen Account („Löwenportal“) und finden dort Ihren individuellen **Antrag auf Einschreibung**, der bei der Universität eingereicht werden muss – zusammen mit den oben aufgeführten und weiteren im Portal benannten Unterlagen. **Achtung**: Ist Ihr zweites Fach zulassungsbeschränkt (mit NC), endet die Bewerbungsfrist bereits **am 15. Juli.**Wenn Ihre Hochschulzugangsberechtigung **aus dem Ausland** stammt, müssen Sie sich in jedem Fall bis **15. Juli** über uni-assist bewerben. > Informationen & AblaufSie beabsichtigen einen Hochschul-/Studiengangwechsel mit Start in einem **höheren Fachsemester**? > Informationen, Fristen, AblaufSchritt für Schritt zum StudienplatzÜber die folgenden Banner zeigen wir Ihnen anschaulich den Weg ins Lehramtsstudium an der Uni Halle. Einfach das jeweils passende Banner anklicken – je nachdem, ob Ihr **weiteres Fach zulassungsbeschränkt ist oder nicht:**Link zum Studienangebot der Uni-Halle

© xStudy SE 1997 - 2024