

Musikwissenschaft

Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
Bachelor of Arts



Übersicht

Musikwissenschaft

Komplett und maßgeschneidert

Von A wie Agrarwissenschaften bis Z wie Zahnmedizin - das Studienangebot an der Uni Halle ist riesig. Mehr als 240 Studienangebote gibt es insgesamt und mehr als die Hälfte davon haben keinen NC, stehen also zur freien Einschreibung zur Verfügung!

Aber das ist längst nicht alles! Sehr viele der angebotenen Studienfächer lassen sich miteinander kombinieren. So kannst du genau das studieren, was dich interessiert – und dir dein Studium „auf den Leib schneiden“.

Unsere Angebote für diese Studienrichtung:

- **Musikwissenschaft** – Bachelor-Teilstudiengang
- **Musikwissenschaft** – Bachelor-Teilstudiengang



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

- [Gesamt-Studienangebot der Uni-Halle](#)
- [Informationen über das Studium in Halle](#)
- [Informationen zum NC](#)
- [Bewerbung und Einschreibung](#)
- [Allgemeine Studienberatung](#)

Bachelor

Musikwissenschaft Bachelor-Teilstudiengang

Allgemeine Informationen

Studienabschluss	Bachelor of Arts (B.A.)
Umfang	60 LP
Regelstudienzeit	6 Semester
Studienbeginn	nur Wintersemester
Studienform	Direktstudium, Vollzeitstudium
Hauptunterrichtssprache	Deutsch
Zulassungsbeschränkung	zulassungsfrei (ohne NC)
Studieren ohne Hochschulreife	ja (Details)
Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen	nein
Fakultät	Philosophische Fakultät II – Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften
Institut	Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften, Abteilung Musikwissenschaft
Akkreditierung	akkreditiert

Charakteristik und Ziele

Im Bachelor-Teilstudiengang Musikwissenschaft 60 LP werden allgemeine Kenntnisse in Historischer und Systematischer Musikwissenschaft sowie in Musikethnologie vermittelt. Das bedeutet den Erwerb von Wissen u. a. zur Musikgeschichte, -ästhetik, -soziologie und -psychologie, zur Volksmusik Europas und zur Musik außereuropäischer Kulturen. Hinzu kommt die Auseinandersetzung mit den Methoden des Faches als Grundlage selbstständigen wissenschaftlichen Arbeitens.

Daneben werden die Studierenden in Seminaren und während eines Praktikums mit musikwissenschaftlichen Berufsfeldern vertraut gemacht. Dadurch und durch die freie Kombination mit einem zweiten Teilstudiengang bietet sich die Möglichkeit der frühzeitigen Weichenstellung für eine berufliche Laufbahn.

Musikwissenschaft weit gefächert

Das Bachelorstudium Musikwissenschaft in Halle bildet die Studierenden in Historischer und Systematischer Musikwissenschaft sowie in Musikethnologie aus. Es vermittelt Wissen zu Komponist*innen und Werken der europäischen Musikgeschichte, zu außereuropäischen Musikkulturen, zu ‚Musik und Globalisierung‘, populärer Musik, Musiksoziologie und -psychologie sowie zu Akustik- und Instrumentenkunde. Im Rahmen der Lehrveranstaltungen, durch Praktika, Exkursionen und die Bachelorarbeit kann jeder Studierende im für ihn interessantesten Bereich seine Fähigkeiten individuell erweitern. Damit präsentiert sich den Studierenden in Halle das Angebot Musikwissenschaft in einem besonders breiten Spektrum, das die Basis für eine Tätigkeit in einem entsprechend breiten Feld an musikbezogenen Berufen bietet.

Berufsperspektiven

In vielen anderen Gebieten ist ein Bachelor-Abschluss zwar auf dem Papier „berufsqualifizierend“, faktisch aber nur die Vorstufe für Master oder Promotion.

Wer B.A. Musikwissenschaft abschließt, ist üblicherweise direkt geeignet zum Einstieg in viele musiknahe Berufsfelder – natürlich auch in Abhängigkeit vom jeweiligen Kombinationsfach (frei kombinierbar, Empfehlungen in Klammern):

- Kulturmanagement
- Musikverlage | Dramaturgie | Presse, Rundfunk und Onlinemedien (Medien- u. Kommunikationswissenschaften; Deutsche Sprache und Literatur o. ä.)
- Musikarchive | Museen (Geschichte; Ethnologie)
- Musikmanagement | Musikproduktion (Wirtschaftswissenschaften)

Die eingangs erwähnte Fortsetzung der wissenschaftlichen Laufbahn über ein Masterstudium bis hin zur Promotion ist selbstverständlich auch in Halle möglich – auch bei Abschluss des „kleinen“ Teilstudiengangs.

Akkreditierung

Der Bachelor-Teilstudiengang Musikwissenschaft 60 LP ist akkreditiert.

Struktur des Studiums

Für dieses Studium kombinieren Sie zwei Teilstudiengänge, so dass Ihr Bachelorstudium einen Gesamtumfang von 180 Leistungspunkten bekommt. Musikwissenschaft 60 LP ist frei mit allen angebotenen Bachelor-Teilstudiengängen 120 LP der Uni Halle kombinierbar. Schauen Sie hierzu gern auch ins Kapitel Berufsperspektiven!

Was sind Module? Was sind Leistungspunkte (LP)? Eine „erstsemestertaugliche“ Erläuterung zum Studienaufbau finden Studienanfänger*innen [in unserem Welcome-Portal](#).

Studieninhalt

Die folgende Tabelle zeigt die Bestandteile des Studiums als **Übersicht** (alternativ: [PDF](#)). Die Semesterangaben sind hierbei unverbindliche Empfehlungen.

Darüber hinaus beschreibt das **Modulhandbuch** (aktuelle Fassung) Lehrinhalte, Lernziele, Umfang und Leistungen der Module detailliert. Rechtliche Basis dafür ist die [Studien- und Prüfungsordnung](#).

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
Pflichtmodule (40 LP)		
Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten / Musikanalyse (FSQ)	10	1
Grundlagen der Musikethnologie	10	2
Grundlagen der Historischen Musikwissenschaft	10	3

Grundlagen der Musik- und Medienforschung	10	4
Wahlpflichtmodule (20 LP)		
Propädeutikum (5 LP)		
Gehörbildung	5	5
Musiktheorie I	5	5
weitere Wahlpflichtmodule (15 LP)		
Multimediale Musikformen (fachwissenschaftliche Vertiefung)	5	5
Musikalische Medienkulturen: Ästhetik und Praxis (fachwissenschaftliche Vertiefung)	5	5
Musiken in lokalen / regionalen / globalen Kontexten (fachwissenschaftliche Vertiefung)	5	5
Musikgeschichte I: Europäische Musikkultur im 17. und 18. Jahrhundert	10	5
Musikalische Akustik: Physik, Medien, Praktiken (fachwissenschaftliche Vertiefung)	5	5 o. 6
Musikethnologische Organologie und Notationstechniken (fachwissenschaftliche Vertiefung)	5	5 o. 6
Musikgeschichte II: Europäische Musikkultur im 19. und 20. Jahrhundert	10	6

Studienabschluss

Die Art des Abschlusses wird von Ihrem anderen Teilstudiengang (120 LP) bestimmt, in dem auch die Abschlussarbeit anzufertigen ist.

Zulassungsvoraussetzungen

- **Hochschulzugangsberechtigung** (in der Regel **Abitur**)
bzw. Einstieg über Probestudium oder Feststellungsprüfung für beruflich Qualifizierte

Die Fähigkeit des Notenlesens, Grundkenntnisse in Musiktheorie und Gehörbildung sowie ein tiefergehendes Interesse an Musik sind für ein erfolgreiches Studium zwingend nötig. Empfohlen werden auch fundierte Englischkenntnisse und der sichere Umgang mit englischsprachiger Literatur.

Bewerbung/Einschreibung

Für den Bachelor-Teilstudiengang Musikwissenschaft 60 LP gilt:

Link zum Studienangebot der Uni-Halle Musikwissenschaft Bachelor-Teilstudiengang Allgemeine Informationen Studienabschluss Bachelor of Arts (B.A.) Umfang 120 LP Regelstudienzeit 6 Semester Studienbeginn nur Wintersemester Studienform Direktstudium, Vollzeitstudium Hauptunterrichtssprache Deutsch Zulassungsbeschränkung zulassungsfrei (ohne NC) Studieren ohne Hochschulreife ja (Details) Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen nein Fakultät Philosophische Fakultät II – Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften Institut Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften, Abteilung Musikwissenschaft Akkreditierung akkreditiert Charakteristik und Ziele Der Bachelor-Teilstudiengang Musikwissenschaft 120 LP vermittelt allgemeine Kenntnisse in den drei musikbezogenen Forschungs- und Lehrbereichen Historische Musikwissenschaft, Musik und Medien sowie Musikethnologie. Kurz gesagt: Wir ordnen Musik geschichtlich, medial und global ein. Was daran besonders ist, erfahren Sie im Kapitel Darum Halle! Musikwissenschaft weit gefächert Das Bachelor-Studium Musikwissenschaft in Halle bildet die Studierenden in Historischer und Systematischer Musikwissenschaft sowie in Musikethnologie aus. Es vermittelt Wissen zu Komponisten und Werken der europäischen Musikgeschichte, zu außereuropäischen Musikkulturen, zu ‚Musik und Globalisierung‘, populärer Musik, Musiksoziologie und -psychologie sowie zu Akustik- und Instrumentenkunde. Im Rahmen der Lehrveranstaltungen, durch Praktika, Exkursionen und die Bachelorarbeit kann jede*r Studierende im für ihn interessantesten Bereich seine Fähigkeiten individuell erweitern. Damit präsentiert sich den Studierenden in Halle das Angebot Musikwissenschaft in einem besonders breiten Spektrum, das die Basis für eine Tätigkeit in einem entsprechend breiten Feld an musikbezogenen Berufen bietet. Berufsperspektiven In vielen anderen Gebieten ist ein Bachelor-Abschluss zwar auf dem Papier „berufsqualifizierend“, faktisch aber nur die Vorstufe für Master oder Promotion. Wer B.A. Musikwissenschaft abschließt, ist üblicherweise direkt geeignet zum Einstieg in viele musiknahe Berufsfelder – natürlich auch in Abhängigkeit vom jeweiligen Kombinationsfach (frei kombinierbar, Empfehlungen in Klammern): Kulturmanagement Musikverlage | Dramaturgie | Presse, Rundfunk und Onlinemedien (Medien- u. Kommunikationswissenschaften; Deutsche Sprache und Literatur o. ä.) Musikarchive | Museen (Geschichte; Ethnologie) Musikmanagement | Musikproduktion (Wirtschaftswissenschaften) Die eingangs erwähnte Fortsetzung der wissenschaftlichen Laufbahn über ein Masterstudium bis hin zur Promotion ist selbstverständlich auch in Halle möglich. Akkreditierung Der Bachelor-Teilstudiengang Musikwissenschaft 120 LP ist akkreditiert. Struktur des Studiums Module des Teilstudiengangs (90 LP) Allgemeine

Schlüsselqualifikationen (ASQ) (10 LP)Praktikum (10 LP)Bachelorarbeit (10 LP)Für dieses Studium kombinieren Sie zwei Teilstudiengänge, so dass Ihr Bachelorstudium einen Gesamtumfang von 180 Leistungspunkten bekommt. Ihre Bachelorarbeit verfassen Sie zwingend in diesem („großen“) Fach.Musikwissenschaft 120 LP ist mit allen angebotenen Bachelor-Teilstudiengängen 60 LP der Uni Halle frei kombinierbar. Schauen Sie hierzu gern auch ins Kapitel Berufsperspektiven!**Was sind Module? Was sind Leistungspunkte (LP)?** Eine „erstsemestertaugliche“ Erläuterung zum Studienaufbau finden Studienanfänger*innen in unserem Welcome-Portal. StudieninhaltDie folgende Tabelle zeigt die Bestandteile des Studiums als **Übersicht** (alternativ: PDF). Die Semesterangaben sind hierbei unverbindliche Empfehlungen. Darüber hinaus beschreibt das **Modulhandbuch** (aktuelle Fassung) Lehrinhalte, Lernziele, Umfang und Leistungen der Module detailliert. Rechtliche Basis dafür ist die Studien- und Prüfungsordnung. ModulbezeichnungLPempfh.

Sem. Pflichtmodule (90 LP)Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten / Musikanalyse

(FSQ)101Gehörbildung51Musiktheorie I51Grundlagen der Musik- und

Medienforschung102Grundlagen der Musikethnologie102Grundlagen der Historischen

Musikwissenschaft103Musikgeschichte I: Europäische Musikkultur im 17. und 18.

Jahrhundert103Musikgeschichte II: Europäische Musikkultur im 19. und 20.

Jahrhundert104Praktikum in der Musikwissenschaft105Abschlussmodul (Bachelorarbeit und

mündliche Verteidigung)106**Wahlpflichtmodule (30 LP)**Fachwissenschaftliche Vertiefung (20 LP)

Europäische Musikkultur in Mittelalter und früher Neuzeit52 o. 4Musiktheorie II52 o.

4Multimediale Musikformen53 o. 5Musikalische Medienkulturen: Ästhetik und Praxis53 o. 4 o.

5Musiken in lokalen / regionalen / globalen Kontexten53 o. 4 o. 5Sozialgeschichte der Musik54 o.

6Musikalische Akustik: Physik, Medien, Praktiken54 o. 5 o 6Musikethnologische Organologie und

Notationstechniken54 o. 5 o. 6Allgemeine Schlüsselqualifikationen (10 LP)ASQ I und II5+54 u.

6Allgemeine Schlüsselqualifikationen (ASQ)Zu den Allgemeinen Schlüsselqualifikationen zählen

Präsentations- und Fremdsprachenkenntnisse sowie schriftliche, mündliche, soziale und

interkulturelle Kompetenzen. Diese sollen den späteren Berufseinstieg unterstützen. ([www.uni-](http://www.uni-halle.de/asq)

[halle.de/asq](http://www.uni-halle.de/asq))Zulassungsvoraussetzungen**Hochschulzugangsberechtigung** (in der Regel **Abitur**)

bzw. Einstieg über Probestudium oder Feststellungsprüfung für beruflich QualifizierteDie

Fähigkeit des Notenlesens, Grundkenntnisse in Musiktheorie und Gehörbildung sowie ein

tiefergehendes Interesse an Musik sind für ein erfolgreiches Studium zwingend nötig. Empfohlen

werden auch fundierte Englischkenntnisse und der sichere Umgang mit englischsprachiger

Literatur.Bewerbung/EinschreibungFür den Bachelor-Teilstudiengang Musikwissenschaft 120 LP

gilt:Link zum Studienangebot der Uni-Halle

Studieren in Halle

Weit gefächert und berufsnah

Die breite Aufstellung der Musikwissenschaft in den drei genannten Bereichen ist eine bundesweite Seltenheit. Wir schaffen und vermitteln dadurch Wissen über Komponisten und Werke der europäischen Musikgeschichte, außereuropäische Musikkulturen, über Musik und Globalisierung, populäre Musik, musikalische Medienkulturen sowie über Akustik und Instrumente. Viele Wahlanteile erlauben ein Studium gemäß eigener Spezialinteressen und guter Anpassung ans zweite Fach. Ein optimaler Betreuungsschlüssel ermöglicht projektbezogenes Arbeiten, häufig in Kleingruppen. Exkursionen und Kooperationen in Halle (MDR; Händelhaus; Bühnen Halle) und Umgebung (Leipzig: Gewandhaus; Weißenfels: Heinrich-Schütz-Haus) sind optimale Wegbereiter für die Zeit nach dem Studium. Die Vernetzung in möglichen Berufsfeldern geschieht aber nicht nur außer Haus oder über das integrierte Praktikum – auch das Studium selbst enthält Formate mit hohem Anwendungsbezug, z. B. durch Gäste und Referierende aus der Praxis.

Das Hallenser Institut: Moderne Studienbedingungen in historischer Umgebung

Mitten in der historischen Altstadt gelegen, bildet das traditionsreiche Hallenser Institut für Musik zusammen mit dem Händel-Haus und der Hochschule für Kirchenmusik das Händel-Karree, eines der geistig-kulturellen Zentren der Stadt. Neben Forschung und Lehre finden hier regelmäßig Konzerte, Vorträge und Tagungen statt. In den Räumen des Instituts befinden sich mit der Institutsbibliothek, der Musikabteilung der Stadtbibliothek und der Bibliothek des Händel-Hauses drei wichtige Musikbibliotheken. Bequem zu Fuß erreicht man die Universitäts- und Landesbibliothek sowie weitere wichtige Bibliotheken der Stadt. Ebenfalls in Fuß-Entfernung befinden sich die Oper, die Theaterinsel und die Händel-Halle. Aber auch zahlreiche der beliebtesten Cafés Halles sowie das malerische Saale-Ufer sind mit wenigen Schritten zu erreichen und laden zu schöpferischen Pausen ein.

Musik und Musikwissenschaft