

Edelstein und Schmuck

Hochschule Trier – Standort Idar-Oberstein
Bachelor of Arts



Allgemein

Ein weltweit einzigartiges Studium

Der Studienort Idar-Oberstein ist international geprägt: Junge Menschen aus der ganzen Welt kommen zu uns, um Edelstein und Schmuck zu studieren. Zugleich ist es ein Ort der Tradition: Seit vielen Jahrhunderten ist die Stadt ein Welthandelszentrum für Edelsteine. Neben dem traditionellen Handwerk wird auch der experimentelle, künstlerische Umgang mit anderen Materialien stark gefördert. Du arbeitest in gut ausgestatteten Werkstätten, wirst persönlich und intensiv betreut und erlernst ein tiefes Verständnis für Schmuck, die älteste künstlerische Ausdrucksform der Menschheit.

Auf einen Blick

Abschluss: Bachelor of Fine Arts (B.F.A.)
Studienbeginn: nur im Wintersemester
Regelstudienzeit: 6 Semester (180 ECTS)
Mappenabgabe: bis 1. Mai eines Jahres
Eignungsprüfung: i.d.R. Mitte Juni
Studiengebühr: Das Erststudium ist ohne Gebühr
Studienform: Bachelor-Studiengang
Studienort: Campus Gestaltung / Idar-Oberstein

Trier University
of Applied Sciences

H O C H
S C H U L E
T R I E R

Kontakt

Sekretariat
 Ute Schoppet
 Tel.: 06781 9463-0
 E-Mail: es.sekretariat@hochschule-trier.de

Inhalt

Studieninhalte

Das Studium hat zum Ziel, Dir umfassende und berufsqualifizierende Kenntnisse in den Bereichen Edelstein- und Schmuckgestaltung zu vermitteln. Neben dem Erweitern von bereits vorhandenen Fertigkeiten in der praktischen, handwerklichen Arbeit und dem Kennenlernen von allen möglichen schmucktauglichen Materialien steht die Entwicklung einer künstlerischen, eigenständigen Handschrift im Zentrum des Studiums. Dazu gibt es die künstlerischen Fächer wie unter anderem Edelstein- und Schmuckgestaltung, Bildhauerei, Zeichnen und Fotografie. Zusätzlich gibt es spezifische Theoriefächer wie bspw. Mineralogie, Schmuckgeschichte und Kunsttheorie. Kurse in Kunstmanagement, Existenzgründung, BWL und Recht bilden eine gute Grundlage für eine mögliche spätere Selbstständigkeit.

Studienablauf

- 1.-4. Semester: praktische und theoretische Inhalte sowie formal-ästhetische Gestaltungsgrundlagen
- 5. Semester: eigenständiges Projektsemester
- 6. Semester: Thesis als theoretische und praktische Arbeit

Exkursionen, Firmen- und Messebesuche finden regelmäßig statt. Auch vor Ort wird Wert auf ein reichhaltiges Angebot gelegt: Gastvorträge, Künstler/innengespräche, ein Artist in Residence-Programm, fachlich relevante Ausstellungen und regionale Firmenkontakte sowie unser zweijähriges Symposium "SchmuckDenken" bilden eine breite Angebotspalette zur Förderung der individuellen Entfaltungsmöglichkeiten.

Perspektiven

Berufsperspektiven

Der Bachelorabschluss ermöglicht eine Tätigkeit in verschiedenen beruflichen Bereichen, wie z.B.: eine freischaffende künstlerische Tätigkeit, Schmuckgestalter* in im produzierenden Gewerbe, Messe- und Ausstellungsbeteiligungen, Kundenberatung und Verkauf in Galerien, Fachunterricht in berufsbildenden Schulen, selbstständige Tätigkeit, Produktgestaltung in fachspezifischen Berufsfeldern, Tätigkeiten im fachbezogenen Verlags- und Pressewesen.

Bewerbung

Voraussetzungen / Bewerbung

- Vorpraktikum 12 Monate (in den Bereichen Edelsteinschleifen, Gold-, Silberschmieden oder Fassen)
- Digitale oder schriftliche Bewerbung bis zum 1. Mai mit folgenden Bewerbungsunterlagen:
 - Anmeldeformular (online erhältlich)
 - Portfolio (10 bis 15 Arbeitsproben)
 - aktueller Lebenslauf
 - Motivationsschreiben (Warum Idar-Oberstein als Studienort?)
 - Auffassung von Edelstein und/oder Schmuck und Schmücken
- zweitägige Eignungsprüfung

Bewerbungsfrist zum Wintersemester ist der 1. Mai.

Alle weiteren Informationen zur Bewerbung findest Du [hier](#) >

Gestaltung, Design