

Weltmusik

Popakademie Baden-Württemberg, University of Popular Music and Music Business
Bachelor of Arts



Allgemein

Weltmusik studieren - Deine Perspektive als Profimusikerin und Profimusiker

Die Popakademie Baden-Württemberg mit Sitz in Mannheim ist die erste staatliche Hochschuleinrichtung, die einen künstlerischen Studiengang mit Fokussierung auf Weltmusik anbietet.

Die künstlerische Idee, ihre Durchführung und Glaubwürdigkeit stehen im Zentrum der Ausbildung. Angesprochen sind kreative talentierte Instrumentalistinnen und Instrumentalisten, Komponistinnen und Komponisten, Ensembleleiterinnen und Ensembleleiter und Instrumentallehrerinnen und Instrumentallehrer.

Gefragt sind alle Bereiche von Weltmusik: klassische, traditionelle, aber auch transkulturelle Musik in Verbindung mit Fusion, Jazz, Populärer Musik, westlicher Kunstmusik, etc.

Für den akkreditierten Studiengang Weltmusik sind alle Bereiche von Weltmusik gefragt: klassische, traditionelle, aber auch transkulturelle Musik in Verbindung mit Fusion, Jazz, Populärer Musik, westlicher Kunstmusik, etc.

Studienschwerpunkte:

- Ba lama
- arabische und türkische Oud
- Kanun
- Gesang
- Mediterran/ Middle Eastern/ Indian/ African Percussion
- Afrikanische Musik
- Indische Musik

Abschluss: Bachelor of Arts

Studiendauer: 6 Semester, 180 ECTS

Pflichtpraktika: 12 Wochen im 5. Semester

Bewerbungsschluss: 30. April

Studienbeginn: Wintersemester

Studienplätze: ca. 12

Studiengebühr: keine

Zulassungsvoraussetzung:

- Allgemeine, fachgebundene oder Fachhochschulreife, für Bewerber mit mittlerem Bildungsabschluss Zusatzprüfung möglich.
- Praktische Erfahrungen: Band, Live-Auftritte, Studio-Sessions, Produktion

POPAKADEMIE | UNIVERSITY OF
BADEN - WÜRTTEMBERG | POPULAR MUSIC AND
MUSIC BUSINESS

Kontakt

Hafenstraße 33
68159 Mannheim
Fon: 0621. 53 39 72 00
E-Mail: info@popakademie.de

Studierendenbüro
Fon: 0621. 53 39 72 00
E-Mail: bewerbungbachelor@popakademie.de

Johannes Kieffer
Projektmanager Studiengang
Weltmusik
E-Mail: johannes.kieffer@popakademie.de

Inhalte

In einem zweisemestrigen Grundstudium werden in praxisorientierten Kursen sowie den Schwerpunktbereichen Instrumental- und Projektarbeit (Studio, Ensemble, Bühne) grundlegende Themen der traditionellen und der westlichen Musik vermittelt. Auch betriebswirtschaftliche Inhalte werden gelehrt.

Im viersemestrigen Hauptstudium werden in Projekten und einem Praktikum praxisorientiert Fähigkeiten, die für das Arbeiten im Berufsfeld Weltmusik entscheidend sind, erarbeitet. Die Ausbildung vermittelt neben musikalischen bzw. künstlerischen Inhalten auch Kompetenzen im musikwirtschaftlichen Bereich und beleuchtet die kulturellen Hintergründe und aktuellen Trends der Weltmusik.

Die Studieninhalte des Studiengangs Weltmusik B.A. finden Sie [hier](#).

Bewerbung

Die Bewerbungsphase für einen Studienstart zum Wintersemester beginnt im Januar . Die Frist für die Einreichung der Bewerbungsunterlagen endet am 30. April.

Im Studiengang Weltmusik stehen jedes Jahr ca. 12 neue Studienplätze zur Verfügung. Studienbeginn ist immer zum Wintersemester.

Wer sich um eine Teilnahme an der Aufnahmeprüfung (immer im Juni) bewerben möchte, muss bis zum 30. April [die benötigten Unterlagen](#) einreichen.

Darum Popakademie

Warum an der Popakademie in Baden-Württemberg studieren?

Die Popakademie Baden-Württemberg ist die einzige staatliche Hochschuleinrichtung in Deutschland, die ihre Studiengänge speziell auf den Bereich der Populären Musik und Kreativwirtschaft fokussiert. Vor diesem Hintergrund verfolgen wir den Anspruch, die bestmögliche individuell geprägte akademische Ausbildung für junge Menschen, die als Musikerinnen und Musiker oder Managerinnen und Manager in der Musik- und Kreativwirtschaft erfolgreich sein wollen, anzubieten. Dabei geht es uns nicht nur um die Vermittlung von Wissen und Fertigkeiten, sondern gleichzeitig um die Entwicklung von Persönlichkeiten in ihrer individuellen Identität.

Alle unsere Studiengänge sind durch das Akkreditierungs-, Zertifizierungs- und Qualitätssicherungs-Institut ACQUIN akkreditiert. Die akademische Qualität der Lehre an der Popakademie Baden-Württemberg zu sichern und weiterzuentwickeln ist für uns ein ständiger Prozess, Stillstand kein Thema. Dabei orientieren wir uns an neuesten Erkenntnissen aus Wirtschaft, Forschung und Szenen sowie dem direkten Feedback unserer Studierenden.

Neben ihrer Funktion als Hochschuleinrichtung realisiert die Popakademie als Kompetenzzentrum zahlreiche Projekte in den Bereichen europäische Zusammenarbeit, Regionalentwicklung und Wirtschaftsförderung am Medienstandort Baden-Württemberg. Die angesprochenen Personen sind hier nicht in erster Linie Studierende, sondern externe Künstlerinnen und Künstler und Bands, Unternehmen und Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Kreativwirtschaft, Privatleute mit Interesse an Musik, Jugendliche mit musikalischem Förderbedarf und Geflüchtete für eine bessere Integration.

Der Standort Mannheim bietet der Popakademie mit seiner lebendigen Kulturszene, seiner aktiven Kreativwirtschaftsförderung und Institutionen wie dem Gründerzentrum C-Hub und dem Musikpark Mannheim das ideale Umfeld.

Das bieten wir

- Renommierteste akademische Ausbildung in Deutschland für die Musikbranche und den Bereich Populäre Musik
- Ausgezeichnetes internationales Netzwerk in die Branche
- Keine Studiengebühren
- Sehr gute Betreuung der Studierenden innerhalb der Akademie dank kleiner Jahrgangsgrößen
- Enge Vernetzung der künstlerischen Studiengänge mit den Business-Studiengängen
- Sehr hohe Job-Platzierungsquoten
- Regelmäßige Weiterentwicklung des Curriculums gemäß aktueller Trends

Musik und Musikwissenschaft