

# Film & Sound

Fachhochschule Dortmund (University of Applied Sciences and Arts)  
Bachelor of Arts



## Allgemein

### Audiovisuelles Storytelling

Bild und Ton sind allgegenwärtig. Als audio-visuelle Kunstform begegnen sie uns zum Beispiel in Filmen und anderen bewegten Bildern, deren Aussage durch Ton verstärkt, erweitert oder kontrapunktiert wird. Der Bachelor-Studiengang Film & Sound widmet sich diesen beiden Gestaltungsebenen des Filmschaffens, da ein umfassendes Verständnis von Bild und Ton wichtig ist, um auf diesem Feld professionell arbeiten zu können.

#### Kurzinfo

**Fachbereich:** Design  
**Abschlussgrad:** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Regelstudienzeit:** 7 Semester  
**Semesterbeitrag:** 299,40 €  
**Unterrichtssprache:** Deutsch  
**Zulassung:** Zulassungsfrei mit Eignungsfeststellung  
**Studienbeginn:** Wintersemester  
**Bewerbung EU-Staatsbürger:** Mitte Mai bis 15.07.  
**Bewerbung Nicht-EU-Staatsbürger:** Mitte April bis 15.06.

## Fachhochschule Dortmund

University of Applied Sciences and Arts

#### Kontakt

**Zentrale Studienberatung**  
 Tel.: 0231 91128965  
 E-Mail: [studienberatung@fh-dortmund.de](mailto:studienberatung@fh-dortmund.de)

**Fachstudienberatung**  
 Astrid Busch  
 Tel.: 0231 91129415  
 E-Mail: [astrid.busch@fh-dortmund.de](mailto:astrid.busch@fh-dortmund.de)

[Website >](#)

## Inhalt

### Film & Sound beschäftigt sich mit Fragen wie

- Was ist Film? Was bedeutet filmisches Erzählen? Welche audio-visuellen Mittel braucht man, um die Zuschauer auf eine emotionale Reise mitzunehmen?
- Wie kann durch das Zusammenspiel von Sound, Bild, Schnitt und Inszenierung der filmische Raum erweitert werden?

Das Studium ist einzigartig, weil Studierende aus den beiden Schwerpunkten Film und Sounddesign gemeinsam an mehreren Filmprojekten für unterschiedlichste Plattformen arbeiten. Sie lernen dadurch, worauf es beim audio-visuellen Storytelling ankommt. Sie arbeiten im Team, planen und realisieren Filmprojekte, die fiktional, dokumentarisch oder experimentell sein können.

### Mit Projekten von der Idee bis zur Realisation

Das siebensemestrige Projektstudium ist praxis- und berufsorientiert und bietet Vertiefungen in den Bereichen Film und Sounddesign.

Der Schwerpunkt Film vermittelt die gestalterischen und technischen Grundlagen für die Filmproduktion und die Postproduktion. Sie setzen selbst einige Projekte aus den Bereichen Dokumentarfilm, Kurzfilm und Experimenteller Film um. Das Haupt-Fachmodul Filmische Übungen wird durch weitere Module wie Dramaturgie und Schauspielführung, Wissenschaftliche Grundlagen und Schlüsselkompetenzen erweitert.

Im **Schwerpunkt Sounddesign** geht es insbesondere darum, dass Sie den gesamten Workflow verstehen und lernen, Filmsounddesigns zu gestalten, zu konzipieren und zu reflektieren. Das

Spektrum reicht von der Tongestaltung für Kurz- und Langfilme über Dreharbeiten und Hörspiele bis zu Musikinformatik und medienwissenschaftlichen Seminaren.

Hinzu kommen frei wählbare Seminare aus den Bereichen Grafikdesign, Objekt- und Raumdesign, Fotografie oder Filmemachen.

Sie erlernen außerdem die erforderlichen Schlüsselkompetenzen, die Sie für eine selbstständige Tätigkeit in einem Kreativberuf benötigen.

## Bachelor of Arts für alle Bereiche der Film- und Soundproduktion

Nach erfolgreichem Verlauf erreichen Sie den Studienabschluss Bachelor of Arts (B.A.).

Damit verfügen Sie über die Qualifikation, in allen Bereichen der Film- und Soundproduktion kreativ und professionell mitzuarbeiten. Dazu gehören audiovisuelle Projekte, Filmprojekte und Bewegtbild-Bespielungen in unterschiedlichen Formaten und Kontexten.

### Perspektiven

#### Berufliche Perspektiven

Wer einen Abschluss in diesem Studiengang hat, arbeitet häufig: für audio-visuelle Projekte, Filmprojekte und Bewegtbild-Bespielungen in unterschiedlichen Formaten und Kontexten als kreative\*r, professionelle\*r Mitarbeiter\*in in allen Bereichen der Film- und Soundproduktion.

#### Master-Studiengänge

- [Übersicht über die Master im Fachbereich Design >](#)

Mit den beiden konsekutiven Master-Studiengängen Film und Creative Audio Director genießt der Studiengang Film & Sound den Status einer Filmhochschulausbildung im internationalen Verband CILECT.

### Bewerbung

#### Was brauche ich?

##### 1. Qualifikation / Zeugnisse und Abschlüsse

Die Qualifikation für das Studium an Fachhochschulen wird durch das Zeugnis der Fachhochschulreife oder eine als gleichwertig anerkannte Vorbildung nachgewiesen.

[Hier finden Sie eine ausführliche Darstellung der verschiedenen anerkannten Qualifikationen >](#)

##### 2. Eignungsfeststellung

Die Zulassung zum Feststellungsverfahren der studiengangbezogenen künstlerisch-gestalterischen Eignung setzt eine Anmeldung voraus. Diese Anmeldung muss online auf der Internetseite des Fachbereichs Design erfolgen. Die entsprechenden Termine und Fristen werden auf der Homepage des Fachbereichs kommuniziert.

Die Bewerber\*innen werden nach der Anmeldefrist zum Feststellungsverfahren schriftlich eingeladen und die Themen der beiden Hausaufgaben bekannt gegeben.

[Hier finden Sie aktuelle Fristen, Informationen zu den einzureichenden Arbeiten sowie den Anmeldebereich für das Eignungsfeststellungsverfahren >](#)

Die Entscheidung der Kommission über die Ergebnisse des Verfahrens wird den Bewerber\*innen vom Fachbereich Design schriftlich mitgeteilt. Die Ergebnisse werden als bestanden oder nicht bestanden kommuniziert. Sie sind mit einer Rechtsbehelfsbelehrung zu versehen.

##### 3. Einschlägige praktische Tätigkeit / Vorpraktikum

- Bei Studienbewerber\*innen mit der Qualifikation
  - Einer Hochschulreife oder Fachhochschulreife und zusätzlich einer abgeschlossenen einschlägigen betrieblichen Berufsausbildung;
  - Studienbewerber\*innen mit einem einschlägigen abgeschlossenen Studium im angewandten Bereich Film oder Sound entfällt das Praktikum.
- Studienbewerber\*innen, die die Qualifikation für das Studium durch das Zeugnis
  - der Fachhochschulreife an einer Fachoberschule für Gestaltung mit Praxisanteil im Schwerpunkt audiovisuelle Medien;
  - der Fachhochschulreife an einem Berufskolleg mit einschlägiger Berufsausbildung (bspw. Mediengestalter\*in Bild und Ton) erworben haben, müssen eine einschlägige praktische

Tätigkeit von 6 Wochen Dauer für den Schwerpunkt Film - in einer Film- oder Videofirma oder einer Fernsehanstalt, für den Schwerpunkt Sound - in einem Tonstudio/Originaltonteam oder einer Rundfunk- oder Fernsehanstalt nachweisen.

- Studienbewerber\*innen, die die Qualifikation für das Studium auf andere Weise erworben haben, müssen eine einschlägige praktische Tätigkeit von 12 Wochen für den Schwerpunkt Film - in einer Film- oder Videofirma oder einer Fernsehanstalt, für den Schwerpunkt Sound - in einem Tonstudio/Originaltonteam oder einer Rundfunk- oder Fernsehanstalt nachweisen.
- Das 6-wöchige Praktikum ist bis zur Aufnahme des Studiums abzuleisten und bei der Einschreibung nachzuweisen. Das 12-wöchige Praktikum ist mindestens zur Hälfte vor der Aufnahme des Studiums abzuleisten und bei der Einschreibung nachzuweisen. Die fehlende Zeit des Praktikums sollte zum frühestmöglichen Zeitpunkt nachgeholt werden; der entsprechende Nachweis muss spätestens bis zur Anmeldung des Abschlussprojekts erbracht sein.

## Medien