

Film

Fachhochschule Dortmund (University of Applied Sciences and Arts)
Master of Arts



Allgemein

Audiovisuelles Storytelling

Im Master-Studiengang Film treffen Kunst und Technik aufeinander. Um Filmschaffen wirklich verstehen zu können, ist es wichtig, sich gleichermaßen mit den historischen als auch mit neuen Formen und Arbeitsweisen auseinanderzusetzen.

Kurzinfo

Fachbereich: [Design](#)

Abschlussgrad: Master of Arts (M.A.)

Regelstudienzeit: 3 Semester

Semesterbeitrag: 299,40 €

Unterrichtssprache: Deutsch

Zulassung: Zulassungsfrei mit Eignungsfeststellung und Mindestnote von 2,0 und besser

Studienbeginn: Sommersemester

Bewerbung EU-Staatsbürger: Anfang Dezember bis 15.01.

Bewerbung Nicht-EU-Staatsbürger: Anfang Dezember bis 15.01.

Fachhochschule Dortmund

University of Applied Sciences and Arts

Kontakt

Zentrale Studienberatung

Tel.: 0231 91128965

E-Mail: studienberatung@fh-dortmund.de

Studienfachberatung

Prof. Sandra Hacker

E-Mail: sandra.hacker@fh-dortmund.de

[Website >](#)

Inhalt

Film beschäftigt sich mit Fragen wie

- Was ist Film? Was bedeutet filmisches Erzählen? Welche audio-visuellen Mittel braucht man, um Zuschauer*innen auf eine emotionale Reise mitzunehmen?
- Wie kann durch das Zusammenspiel von Sound, Bild, Schnitt und Inszenierung der filmische Raum erweitert werden?

Sie nähern sich Ihrem Fach über die traditionellen Spielarten des Dokumentarfilms, des Spielfilms und des Kurzfilms und beschäftigen sich mit den grundlegenden Fragen der Filmkunst.

Dortmund ist Teil einer der größten urbanen Ballungsräume Deutschlands. Daraus resultiert eine einzigartige Alltagsrealität, die sich in vielen Themenfeldern des Studiums wiederfindet. Sie lernen umfassend, wie modernes audiovisuelles Storytelling funktioniert und umgesetzt werden kann.

Der Bachelor-Studiengang Film & Sound genießt mit dem konsekutiven Master-Studiengang Film den Status einer Filmhochschulausbildung im internationalen Verband CILECT.

Komplexe Wirklichkeit interdisziplinär verarbeiten

Das dreisemestrige Studium ist einzigartig, weil Studierende an mehreren Filmprojekten für unterschiedlichste Plattformen arbeiten. Im Verlauf von drei Semestern realisieren Sie ein Filmprojekt von der Konzeption über die Produktion bis zur Postproduktion.

Im Labor der digitalen Produktionsweisen analysieren und diskutieren Sie parallel dazu neue Aspekte der Technik, der Ästhetik, der Produktion, der Finanzierung und des Vertriebs. Die

Projekte werden in Kooperation mit dem Institut für Bewegtbildstudien im Dortmunder U umgesetzt. Lernziel ist ein „Design des Realen“, das sich der Wirklichkeit auf verschiedene Weisen annähert und ihre Komplexität und Widersprüchlichkeit erhält.

Die Studiengänge im Fachbereich Design arbeiten eng zusammen. Wir bieten interdisziplinäre Seminare an, welche die Bereiche Film, Fotografie, Kommunikationsdesign sowie Objekt- und Raumdesign gemeinsam gestalten. Im Master-Studiengang Film erwerben Sie alle Kompetenzen, die Sie für einen Berufseinstieg benötigen. Dazu gehören u. a. Filmwissenschaft, interdisziplinäres Design sowie soziale und kommunikative Fähigkeiten.

Master of Arts, der zur Leitung von Filmprojekten befähigt

Nach erfolgreichem Verlauf erreichen Sie den Studienabschluss Master of Arts (M.A.). Sie sind in der Lage, in leitender Funktion Projekte initiieren und umsetzen zu können.

Perspektiven

Berufliche Perspektiven

Absolvent*innen arbeiten z. B.

- in dem Bereich Drehbuch, Produktion, Regie, Kamera, Ton oder Postproduktion
- bei Film-, TV- und Werbeprojekten, Bewegtbildbespielungen und filmischen Einbindungen
- als führende Mitarbeiter*in bei der Initiierung, Projektierung und Leitung von Filmprojekten, Bewegtbildbespielungen und filmischer Einbindungen in unterschiedlichen Formate und Kontexte

Kooperative Promotion

Der Master-Abschluss ist die Basis für eine Promotion. Absolvent*innen, die sich wissenschaftlich weiterqualifizieren wollen, haben die Möglichkeit, sich an einer Universität promovieren zu lassen. Dies ist über eine kooperative Promotion möglich, bei der die Fachhochschule Kooperationspartnerin einer Universität ist.

Bewerbung

Was brauche ich?

1. Erforderlicher Studienabschluss

Voraussetzung für die Aufnahme des Studiums ist:

- der Nachweis des Abschlusses eines Diplom- oder Bachelor-Studiengangs Film oder eines vergleichbaren Gestaltungsstudiengangs an einer Hochschule oder der Abschluss eines entsprechenden akkreditierten Bachelor-Ausbildungsganges an einer Berufsakademie mit curricularen Anteilen von Film als Studienschwerpunkt mit einem praktischen Anteil von mehr als 50 % und mit einer Gesamtnote von mindestens „besser als gut“ (2,0). Des Weiteren müssen die Studiengänge mindestens 210 Leistungspunkte nach dem European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS) beinhalten.

Umfassen die Studiengänge lediglich 180 Leistungspunkte nach dem ECTS, können die Studienbewerber*innen die noch fehlenden 30 Leistungspunkte durch die erfolgreiche Absolvierung eines Praktikums oder mehrerer Praktika oder Praxisprojekten mit einer Dauer von 20 Wochen nachweisen. Das Nähere regelt eine besondere Ordnung des Fachbereichs Design. Ein entsprechendes Praktikum kann auch bereits bei der Beantragung der Zulassung zum Studium nachgewiesen werden.

Ob die Voraussetzungen erfüllt sind, entscheidet im Zweifelsfall eine vom Fachbereichsrat gewählte Kommission. Die Kommission besteht aus Lehrenden im Master-Studiengang Film, von denen mindestens zwei Professor*innen sind.

2. Eignungsfeststellung

Voraussetzung für die Aufnahme des Studiums ist zusätzlich der Nachweis der studiengangbezogenen künstlerisch-gestalterischen Eignung.

Die künstlerisch-gestalterische Eignung wird auf Antrag und auf Grundlage der Bewertung von Arbeitsproben der Bewerber*innen durch eine vom Fachbereichsrat des Fachbereichs Design bestellte Kommission in einem gesonderten Verfahren festgestellt. Das Verfahren wird für Bewerber*innen, die ein Studium im Master-Studiengang Film des Fachbereiches Design aufnehmen wollen, jährlich einmal durchgeführt.

Die Zulassung zum Verfahren setzt eine Bewerbung voraus, die bis zum 15. Januar eines jeden Jahres mit den erforderlichen Unterlagen dem/der Dekan*in des Fachbereiches Design der Fachhochschule Dortmund vorliegen muss. Die Bewerbung erfolgt in der Regel online auf der Webseite der FH Dortmund durch ein von dem/der Bewerber*in auszufüllendes Formular mit Angaben zur Person und über das Erststudium.

3. Jetzt einschreiben!

Der Studiengang startet jährlich zum Sommersemester und ist zulassungsfrei. Die Einschreibung für den Studiengang ist jedoch nur nach Anerkennung der Eignung sowie der Erfüllung der weiteren Zugangsvoraussetzungen möglich!

- [Informationen für EU-Staatsangehörige und mit EU-Staatsangehörigen Gleichgestellte](#)
- [Informationen für nicht EU-Staatsangehörige](#)

[Jetzt einschreiben über unser Bewerbungsportal!](#)

Medien