



Sina Hägele, Maxim Kimmerle, Janis Ufheil – 4. Sem. Bachelor

„Neue und intelligente Mobilitätskonzepte werden in einer Zeit gesellschaftlichen Wandels und zunehmender Vernetzung eine große Rolle spielen. Der Designer besitzt dabei eine Schlüsselfunktion im Entwicklungsteam. Der Schwerpunkt der Ausbildung liegt daher zukünftig in der Entwicklung eines Fähigkeitspektrums, das gestalterische und technische Kompetenz mit Innovationsfähigkeit, ästhetischer Sicherheit, Kundenorientierung und kommunikativen Fähigkeiten vereint.“

Prof. Andrea Lipp
Studiendekanin Bachelor Transportation Interior Design

„Teamorientierte interdisziplinäre und interkulturelle Zusammenarbeit wird in unserer globalen Gesellschaft immer wichtiger. In diesem Zusammenhang müssen wir uns verstärkt mit der Frage auseinandersetzen: Welche Bedürfnisse hat der Konsument? Was heißt eigentlich „Think global – act local“? Wie können innovative Lösungen für emotionale Produkte aussehen? Hierzu kann die Fakultät Textil & Design wesentliche Denkanstöße geben.“

Prof. Michael Goretzky
Studiendekan Master Design

Eckdaten zum Studiengang

Zulassungsvoraussetzungen	Abitur, Fachabitur oder Fachhochschulreife/ künstlerische Mappe
Bewerbung	15. Juni Mappenabgabe/online-Bewerbung/ künstlerische Aufnahmeprüfung
Studienbeginn	Anfang Oktober, nur Wintersemester
Studiendauer	7 Semester
Studienplätze	18
Pflichtpraktikum	4. Semester
Mobilitätssemester	5. Semester (wahlweise Projekt/Praxissemester Inland, Ausland, Projekt im Studiengang an der Hochschule)
Abschluss	Bachelor of Arts

Kontakt

Hochschule Reutlingen
Fakultät Textil & Design
Alteburgstraße 150
72762 Reutlingen

Telefon +49 (0)7121 271-8001
td@reutlingen-university.de

www.tid.reutlingen-university.de

Stand: 02 / 2020

BACHELOR

Transportation Interior Design

Das Wichtigste zum Studiengang



Willkommen ...

an der Fakultät Textil & Design

Was wäre die Welt ohne kluge Köpfe. Innovative Materialien, Formen und Produkte wollen gestaltet werden. Entdecken Sie die Welt des Designs mit all ihren unterschiedlichen und überraschenden Facetten!

Ideale Arbeits- und Lehrbedingungen in weltweit einzigartigen Werkstätten und Versuchslaboratorien bieten hervorragende Voraussetzungen für ein erfolgreiches Studium.

Textile Tradition und international anerkanntes Know-How haben die Weiterentwicklung der Fakultät gefördert. Mittlerweile steht die Fakultät Textil & Design für Markt-, Prozess-, Produkt-, Material- und Design-Kompetenz.

Der Studiengang Transportation Interior Design

Neue Mobilitätskonzepte müssen erdacht und gestaltet werden. Dem Fahrzeuginnenraum kommt als Schnittstelle zwischen dem Konsumenten und dem Fahrzeug eine besondere Bedeutung zu. Dies erfordert fundierte Recherchen, intelligente Ansätze und emotional gestaltete Konzepte. Spannende Aufgaben, kreative Köpfe, Teamatmosphäre, Industriekontakte und internationales Flair erwarten Sie!

Absolventen berichten

„... vor allem hatte die persönliche Ausbildung an der Hochschule für mich große Bedeutung. Der gute Kontakt zu den Professoren und die ständige Bereitschaft etwas gemeinsam anzupacken bleibt mir in besonders positiver Erinnerung. Die individuelle Designausbildung lässt viele unterschiedliche Lösungswege zu, gerade das macht Design aus.“

Stephanie Waser



Michael Adler – Bachelor Thesis

Studienziele

Hauptziel des Studiengangs ist die Konzeption und Gestaltung von Mobilitätskonzepten, bis hin zur detaillierten Ausarbeitung eines Fahrzeug-Interieurs.

Die besondere Teamorientierung während des Studiums bietet die Grundlage für einen optimalen Berufseinstieg in innovativen und international aufgestellten Unternehmen und wird von den Unternehmen sehr geschätzt.

Perspektiven

Absolventen arbeiten

- > in Design- und Entwicklungsabteilungen
- > in Designbüros für Produktdesign und digitales Design
- > als Designer in interdisziplinären Entwicklungsteams
- > am Konzeptdesign für Fahrzeuginteriors, deren Komponenten, Materialien oder auch Zubehörteile
- > in der Konzept-Entwicklung für alle Transportmittelunternehmen
- > in Innovationsabteilungen der Transportmittelindustrie
- > direkt in der Automobilindustrie oder bei externen Dienstleistungsunternehmen und Zulieferern

Künstlerische Arbeiten/Mappe

Was muss in die Mappe? Die künstlerischen Arbeiten sollten verschiedene Aspekte zeigen:

- > Räumliches Darstellungsvermögen
- > Farb- und Materialempfinden
- > Abstraktionsvermögen
- > Phantasie und Kreativität
- > verschiedene künstlerische Techniken
- > Mappengröße min. DIN A2 und max. 80 x 100 cm.

Es empfiehlt sich eine Teilnahme an einer Studien- und Mappenberatung!

Studienplan

Das Bachelorstudium umfasst 210 ECTS Credit Points, die in sieben Semestern studiert werden. Ein „Mobilitätsfenster“ von zwei Semestern bietet die Möglichkeit der individuellen Programmzusammenstellung. Ein oder zwei Praxissemester, ein Auslandsemester, ein out of the Box Projekt oder eine individuelle Studienarbeit können gewählt werden. Bei guter oder sehr guter Bachelornote, auch für Quereinsteiger ähnlicher Bachelor- oder Diplomstudiengänge, kann sich ein Masterstudium anschließen.



Wichtige Schwerpunkte der Ausbildung sind: Konsumenten- und Marktverständnis, Trendrecherchen, grundsätzliches Technologie- und Materialverständnis als Basis für den dreidimensionalen Entwurf und das Styling des Innenraums und seiner Komponenten. So erlernen die Studierenden nicht nur Techniken der kreativen und fundierten Formfindung, sondern auch der konzeptionellen Vorgehensweise und der Visualisierung und Präsentation der Ergebnisse.

Bachelor-Studiengang

1. Semester	Vermittlung von Grundlagen in künstlerisch-gestalterischen Fächern, Analyse- und Recherchemethoden und Grundkenntnisse des digitalen Arbeitens
2. Semester	Grundlagen für die anwendungsbezogene Gestaltung in Transportation Interior Design
3. Semester	Schulung von Designabläufen in praktischen Anwendungsbeispielen an einem Semesterprojekt, Projektorientierte Lehre
4. Semester	Förderung eigenständiger gestalterischer Leistung in praxisorientierten Designprojekten mit der Möglichkeit der fachspezifischen Spezialisierung, Projektorientierte Lehre
5./6. Semester	Praxissemester, Mobilitätsfenster
7. Semester	Bachelor-Thesis an der Hochschule oder mit externem Partner mit dem Abschluss Bachelor of Arts

Wer kann sich bewerben?

Der Studiengang richtet sich an Bewerber, die neben ihrer Kreativität und ihrer Leidenschaft für Fahrzeuge Freude am Umgang mit Formen und Materialien haben, ein gewisses technisches Grundverständnis mitbringen und sich zukünftig als Teil eines Entwicklungsteams der Mobilität von morgen sehen.

- > Interesse an Arbeitsgruppen und Projektarbeit
- > Hohe Motivation und Leistungsbereitschaft
- > Engagement und Eigeninitiative bei Mitwirkung an Wettbewerben, Messen, Ausstellungen und Industrieprojekten

Voraussetzung ausländische Studienbewerber

Alle Vorlesungen werden in deutscher Sprache gehalten. Sehr gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift sind unerlässlich, die Deutschprüfung und die Prüfung der Zeugnisse durch das Ausländerstudienkolleg sind für internationale Studienbewerber Zulassungsvoraussetzung.

Ansprechpartner

Für weitere Informationen und zur persönlichen Beratung stehen Ihnen die am Studiengang beteiligten Professoren in monatlichen Studien- und Mappenberatungen zur Verfügung. Diese Termine finden Sie auf unserer Website unter dem jeweiligen Studiengang, Anmeldung erforderlich.

