

ABSCHLÜSSE UND PERSPEKTIVEN

Mit dem erfolgreichen Abschluss eines Masterstudiums erreichen die Studierenden den akademischen Grad eines Master of Arts (M.A.). Er weist nicht nur in Deutschland eine höhere wissenschaftliche Qualifikation nach, sondern auch in vielen anderen Staaten der EU. Der M.A.-Abschluss ist die Voraussetzung für die Aufnahme einer Promotion. Auf jeden Fall gibt Ihnen dieser Theorie und Praxis integrierende Studiengang genug Raum sowohl für eine praktische als auch für eine wissenschaftsorientierte Schwerpunktsetzung.

BERUFSFELDER

Wir vermitteln Schlüsselqualifikationen für alle professionell Texte und Dokumente verarbeitenden Berufe. Da der ganze Medien- und Kommunikationsbereich eine außerordentliche Nachfrage nach Fachspezialist/innen entwickelt, gibt es einen zunehmenden Bedarf an wissenschaftlich ausgebildeten Expert/innen in Gesellschaft, Kultur, Politik und Wirtschaft – insbesondere für Tätigkeiten in Verlagen, (Literatur-)Archiven, Bibliotheken, Museen, Redaktionen, Medienunternehmen, Stiftungen und vielen Bereichen des Kulturmanagements. Zudem dient der Masterstudiengang „Editions- und Dokumentwissenschaft“ dazu, die Eingangsvoraussetzung für eine weiterführende wissenschaftliche Karriere mit dem Ziel der Promotion zu erwerben, die z.B. im Rahmen des Wuppertaler Zentrums für Graduiertenstudien (ZGS) gefördert werden kann.

INFORMATION & BERATUNG

Studienfachberatung Editions- und Dokumentwissenschaft

Für die philologische Ausrichtung:

Prof. Dr. Wolfgang Lukas
Germanistik/Neuere deutsche Literaturgeschichte
Raum: Campus Griffenberg, O.08.21
Telefon: 0202 439-2151
Sprechstunde: Do 16:00 – 18:00 Uhr
wlukas@uni-wuppertal.de

Sekretariat: Helen Bamberg
Raum: Campus Griffenberg, O.08.20
Telefon: 0202 439-2357
Sprechstunde: Di-Fr 10:00 – 12:00 Uhr
bamberg@uni-wuppertal.de

Für die medientechnologische Ausrichtung:

Prof. Dr. Karl-Heinrich Schmidt
Druck- und Medientechnologie
Raum: Campus Freudenberg, FD.02.14
Telefon: 0202 439-1141
Sprechstunde: Mo 15:30 – 16:30 Uhr und nach Vereinbarung
karl-heinrich.schmidt@dmr.uni-wuppertal.de

Weitere Informationen erhalten Sie auf der Homepage
www.edw.uni-wuppertal.de

Aktuelle Änderungen finden Sie ggf. auf der ZSB-Homepage.

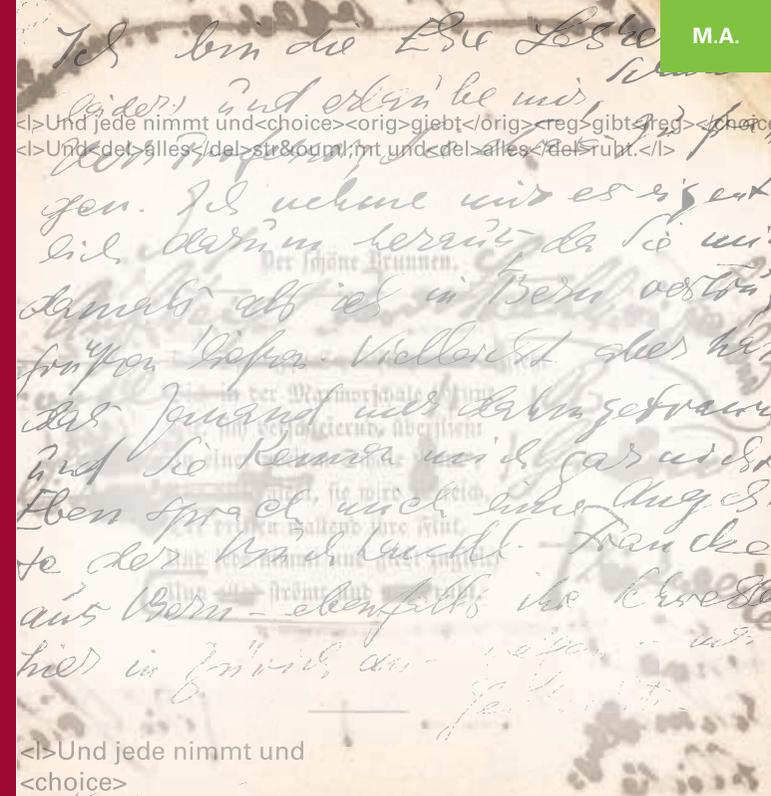
Zentrale Studienberatung (ZSB)

Gaußstr. 20, 42119 Wuppertal
Telefon: 0202 439-2595
Informationszentrum
Campus Griffenberg, B.05.01
www.zsb.uni-wuppertal.de

Herausgeber:
Zentrale Studienberatung
der Bergischen Universität Wuppertal

Für studiengangbezogene Inhalte
ist die Studienfachberatung verantwortlich.

Stand: Oktober 2015



Editions- und Dokumentwissenschaft

Master of Arts (M.A.)

Geistes- und
Kulturwissenschaften
Fachbereich A



BERGISCHE
UNIVERSITÄT
WUPPERTAL

PROFIL DES STUDIENGANGS

Der Master-Studiengang „Editions- und Dokumentwissenschaft“ ist transdisziplinär angelegt: Sie studieren an einem klassischen textwissenschaftlichen Fachbereich, haben aber auch mit Designer/innen und mit moderner Informationsverarbeitung zu tun. Klingt nach einem weiteren Medien-Potpourri-Studium – ist aber aus einem Guss!

Der Studiengang integriert philologische und informationswissenschaftliche Inhalte. Er vermittelt zum einen philologische Kompetenzen in Theorie und Praxis der Edition, verstanden als der wissenschaftlich gesicherten Herstellung, Erschließung und Repräsentation von Texten zum Zwecke ihrer kulturellen Überlieferung. Er vermittelt zum anderen modernes informations- und medientechnologisches Wissen. Oder anders formuliert: Ist die Editionsphilologie in diesem Sinne auf den „Inhalt“ von Dokumenten ausgerichtet, so liefert die Dokumentwissenschaft komplementär Beiträge zur Struktur und maschinellen Aufbereitung von Dokumenten; Mediendesign und -technik steuern theoretisches und praktisches Wissen zur Gestaltung und Präsentation von Dokumenten bei. Damit wird die Trias „Logik – Layout – Inhalt“ in dem Wuppertaler Studiengang „Editions- und Dokumentwissenschaft“ vollständig abgebildet und ist in Deutschland einmalig. Hinzu kommen noch elementare juristische Kenntnisse.

Somit bieten wir Ihnen eine Fortsetzung eines typischerweise grundständigen philologischen Studiums in vier verschiedenen Bereichen an zur Erweiterung Ihrer:

- editionsphilologischen Kernkompetenzen,
- dokumenttheoretischen und medientechnologischen Kompetenzen,
- mediengestalterischen sowie
- medienrechtlichen Kompetenzen.

ZUGANGSVORAUSSETZUNG UND BEWERBUNG

Die formalen Zugangsvoraussetzungen für diesen Studiengang sind ein abgeschlossenes, mindestens sechssemestriges Hochschulstudium (180 ECTS) mit einem Bachelor-Abschluss, in dem mindestens eine Textwissenschaft erfolgreich studiert wurde im Umfang von mindestens 60 ECTS und einer Gesamtnote nicht schlechter als 2,5.

Ausnahmen sind möglich, bedürfen aber einer vorgängigen Genehmigung durch den zuständigen Prüfungsausschuss „Editions- und

Dokumentwissenschaft“. An diesen richten Sie in jedem Falle Ihre schriftlich-postalische Bewerbung zu Händen von Prof. Dr. Wolfgang Lukas (Fachbereich A/Germanistik, Gaußstr. 20, 42119 Wuppertal) und parallel dazu online an das Studierendensekretariat.

Studienbeginn ist grundsätzlich das Wintersemester. Die Bewerbungsfrist endet am 30. September.

STUDIENINHALTE UND STUDIENVERLAUF

Es gibt einen philologischen Kernbereich (Pflicht), der um einen Profildbereich (Wahlpflicht) mit philologischer oder medientechnologischer Schwerpunktsetzung ergänzt wird. Im Kernbereich sind mit insgesamt 44 Leistungspunkten zu studieren:

- **Modul P I:** Editionswissenschaftliche Grundlagen
- **Modul P II:** Archiv, Recherche und Recht
- **Modul P III:** Materialität und Medialität
- **Modul P IV:** Methoden und Praktiken des Edierens.

Im philologischen bzw. medientechnologischen Profildbereich sind drei Wahlpflichtmodule mit insgesamt 36 Leistungspunkten zu studieren: Die vorgeschriebene Kombination – zwei Wahlpflichtmodule aus dem gewählten Schwerpunktbereich und eines aus dem nicht gewählten Bereich – gewährleistet die angestrebte Verzahnung von Philologie und Informationsverarbeitung in diesem Studiengang.

Es werden die folgenden Module im philologischen Profil angeboten:

- **Modul WP I:** Literatur-, medien- und kulturwissenschaftliche Kontexte
- **Modul WP II:** Ältere (deutsche, lateinische, biblische) Literatur
- **Modul WP III:** Edieren in verschiedenen Disziplinen
- **Modul WP IV:** Dokumenttheorie.

Es werden die folgenden Module im medientechnologischen Profil angeboten:

- **Modul WP V:** Typographie und Layout
- **Modul WP VI:** Elektronisches Publizieren
- **Modul WP VII:** Edition von multimedialen Dokumenten
- **Modul WP VIII:** Digitale Medienproduktion.



A large white arrow pointing upwards and to the right, with the word 'START' written in red inside it. Below the arrow, the text 'WEITERE INFOS' is written in white on a green background. Underneath, there are three lines of white text on a green background: 'Website des Studiengangs' with the URL www.edw.uni-wuppertal.de, 'Formulare für das Online-Bewerbungsverfahren' with the URL www.studierendensekretariat.uni-wuppertal.de, and 'Prüfungsordnung' with the URL www.zpa.uni-wuppertal.de/studiengaenge/master/master-ein-fach-studiengaenge/editions-und-dokumentwissenschaft.html.