



www.hmt-rostock.de

www.hmt-rostock.de

Studienort

Die Hanse- und Universitätsstadt Rostock

... ist das kulturelle Zentrum der Ostseeküste Mecklenburg-Vorpommerns und liegt in unmittelbarer Nähe der Ostsee mit ihren weiten Stränden. Rostock besitzt die älteste und traditionsreichste Universität im Ostseeraum mit über 14.000 Studierenden. Kurze Wege bieten beste Voraussetzungen für ein konzentriertes Studium.

Die Hochschule für Musik und Theater Rostock

... wurde 1994 gegründet. Seit 2001 hat sie ihren Sitz im Katharinenstift, einem ehemaligen Kloster aus dem 13. Jahrhundert, das aufwändig restauriert und mit neuen Gebäudeteilen ergänzt wurde. Die Hochschule verfügt über einen Konzert- und Theatersaal, einen Orgelsaal, einen Kammermusiksaal, Tonstudios und eine gut ausgestattete Bibliothek. Damit bietet sie optimale Studien- und Aufführungsbedingungen für ihre 500 Studierenden aus über 40 Nationen.

Kontakt

Hochschule für Musik und Theater Rostock
Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik
Beim St.-Katharinenstift 8
D-18055 Rostock
www.hmt-rostock.de

Studierenden- und Prüfungsverwaltung

Dörtje Peters
dortje.peters@hmt-rostock.de
fon +49 381 5108-220

Fachliche Beratung

Prof. Dr. Oliver Krämer
(für Gymnasium sowie Regionalschule)
oliver.kraemer@hmt-rostock.de

Prof. Dr. Isolde Malmberg
(für Grundschule sowie Sonderpädagogik)
isolde.malmberg@hmt-rostock.de

Universität Rostock

Allgemeine Studienberatung
Parkstr. 6, D-18057 Rostock
fon +49 381 498 1230
studienberatung@uni-rostock.de
www.uni-rostock.de

Jetzt bewerben!
www.hmt-rostock.de

Impressum: Hochschule für Musik und Theater Rostock
Redaktion: Prof. Dr. Oliver Krämer, Angelika Thönes, Fotos:
Thomas Häntzschel, Oliver Borchert. hmt Rostock.
Stand: März 2019



Lehramt Musik Staatsexamen

Gymnasium
Regionalschule
Grundschule
Sonderpädagogik

Studium

An wen richten sich die Lehramtsstudiengänge?

Die Lehramtsstudiengänge im Fach Musik richten sich an instrumental und vokal vorgebildete Studienbewerberinnen und -bewerber mit breit gefächerten musikalischen Interessen, die Freude am Umgang mit Kindern und Jugendlichen haben, für pädagogische Fragestellungen und Innovationen aufgeschlossen sind und über Belastbarkeit und Durchsetzungsvermögen im Hinblick auf das spätere Berufsfeld verfügen.

Studienform

Das Fach Musik wird im Rahmen eines grundständigen Lehramtsstudiums mit einem weiteren Fach kombiniert, das an der Universität Rostock zu belegen ist. Es ist eine separate Bewerbung an der Universität Rostock erforderlich.

Regelstudienzeit

10 Semester (Gymnasium/Regionalschule) bzw. 9 Semester (Grundschule/Sonderpädagogik)

Studienbeginn

Zum Wintersemester möglich

Formale Voraussetzungen

Allgemeine Hochschulreife und künstlerische Eignungsprüfung

Künstlerische Kernfächer

Als künstlerische Kernfächer können Gesang, Klavier oder ein anderes Instrument (auch im Bereich Jazz/Rock/Pop) bzw. eines der Fächer Chorleitung, Schulpraktisches Klavierspiel oder Komposition/Musiktheorie gewählt werden.

Abschluss

Das Studium schließt mit dem 1. Staatsexamen ab. Zusätzlich zur Staatsexamensarbeit und den mündlichen Prüfungen wird eine künstlerisch-praktische Prüfung absolviert.

Bewerbung

Für die unterschiedlichen Lehramtsstudiengänge gibt es verschiedene Eignungsprüfungsbedingungen. Nähere Informationen zur Bewerbung und zu den Anforderungen finden Sie auf unserer Website www.hmt-rostock.de/lehramt-musik. Bewerbungszeitraum: jährlich vom 1. März bis 1. Mai.

Studieninhalte

Das Studium gliedert sich in drei große Lernfelder:

- die musikalisch-künstlerische Praxis (Musik gestalten),
- die theoretisch-wissenschaftliche Auseinandersetzung (Musik erschließen) und
- die Erörterung und Erprobung von Aspekten des Musiklernens (Musik vermitteln).

Entsprechend gerät Musik als künstlerisches Gestaltungsanliegen, als kulturhistorisches Phänomen sowie als pädagogisch anspruchsvolle Vermittlungsaufgabe in den Blick.

Studienziel

Das Studium ermöglicht den Studierenden,

- Musik künstlerisch anspruchsvoll zum Klingen zu bringen bzw. sich der Musik mithilfe anderer künstlerischer Ausdrucksformen zu nähern (ästhetische Gestaltungsfähigkeit)
- Musik differenziert wahrzunehmen, zu analysieren und zu interpretieren (ästhetische Wahrnehmungs- und Urteilsfähigkeit)
- Musik in ihrem jeweiligen gesellschaftlich-kulturellen Kontext zu verstehen (musikulturelle Kompetenz)
- Musik auf methodisch angemessene und abwechslungsreiche Weise sachgerecht, schülerorientiert und motivierend zu unterrichten (musikpädagogische Vermittlungsfähigkeit)

Weiterführende Studienmöglichkeiten

Parallel zum Studium kann eine Zusatzqualifikation im Fach *Elementare Musikpädagogik* erworben werden. Darüber hinaus besteht nach Abschluss des Studiums die Möglichkeit der Promotion und Habilitation in den Fächern Musikwissenschaft und Musikpädagogik.

Berufliche Perspektiven

Der Abschluss des 1. Staatsexamens ermöglicht den Zugang zum Referendariat. Darüber hinaus bestehen vielfältige Möglichkeiten einer musikpädagogischen Berufstätigkeit in unterschiedlichen Bildungseinrichtungen, in Verlagen und im Bereich der außerschulischen Musikvermittlung an Opern- und Konzerthäusern.

Besonderheiten des Studiums in Rostock

Die Hochschule für Musik und Theater als gemeinsamer Studienort von Instrumentalisten, Sängern, Schauspielern und Lehramtsstudierenden ermöglicht die künstlerische Profilierung in besonderem Maße. Studierende erhalten Einzel- und Kleingruppenunterricht von künstlerisch herausragenden Lehrkräften. Schulpraktische Übungen und individuell betreute Praktika sind in den Studienverlauf integriert. Mit ihrem Konzert- und Theaterangebot gehört die Hochschule zu den Kulturträgern Rostocks. Für die Studierenden besteht daher die Möglichkeit, aktiv am Konzertleben teilzunehmen, z. B. durch Mitwirkung im Hochschulchor, in der Bigband oder beim jährlich stattfindenden „Außergewöhnlichen Schulmusikkonzert“. Internationale Beziehungen zu Musikhochschulen und Universitäten ermöglichen im Rahmen etablierter Austauschprogramme kurz- und längerfristige Studienmöglichkeiten im Ausland.

Studienbeispiel

Musik für Lehramt an Gymnasien	
Musik gestalten	• Hauptfach (9 Semester) • Beifächer (6 Semester, Gesang, Klavier, Schulpraktisches Klavierspiel) • Sprecherziehung (1 Semester) • Korrepetition (1 Semester) • Hochschulchor/Ensemble • Chorleitung/Ensembleleitung
Musik erschließen	• Musiktheorie • Musikwissenschaft • Analyse
Musik vermitteln	• Einführung in die Musikpädagogik • Methoden des Musikunterrichts • Schulpraktische Übungen • Medienseminar • Musikpädagogische Konzeptionen in Geschichte und Gegenwart

