



„Ausbildungsziel der Designstudiengänge Textil- und Modedesign der Hochschule Reutlingen ist die auf optimalem Fachwissen basierende Entwicklung einer eigenen Designidentität – Grundvoraussetzung für einen erfolgreichen Start ins Berufsleben.

Hochmoderne Labore mit einzigartiger Ausstattung erlauben die Umsetzung der Designkonzepte vom experimentellen Ansatz bis zum produktionsreifen Produkt.

Die Möglichkeit der Wahl verschiedener Schwerpunkte inklusive praxisbezogener Anwendung in den Werkstätten bereitet ideal auf einen erfolgreichen Einsatz der erworbenen Kompetenzen in der angestrebten zukünftigen Branche vor.“

Prof. Anna Piel  
Studiendekanin Bachelor Textildesign / Modedesign

## Eckdaten zum Studiengang

<b>Zulassungsvoraussetzungen</b>	Fachhochschulreife oder allgemeine Hochschulreife
<b>Zulassungsverfahren</b>	Mappe, künstlerische Eignungsprüfung und Interview
<b>Bewerbungsfristen</b>	15.06. für das Wintersemester
<b>Studienbeginn</b>	Wintersemester
<b>Studiendauer</b>	Bachelor: 7 Semester, Master: bis 2018 4 Semester, ab 2018: 3 Semester
<b>Studienplätze</b>	18 Bachelor, 15 Master
<b>Auslandssemester</b>	optional 1 Semester Studium und/oder Praxissemester und/oder Abschlussarbeit im Ausland
<b>Abschluss</b>	Bachelor of Arts, Master of Arts
<b>Kosten pro Semester</b>	Verwaltungsgebühr und Studentenwerksbeitrag

## Kontakt

Hochschule Reutlingen  
**Fakultät Textil & Design**  
Alteburgstraße 150  
72762 Reutlingen

**Fakultätssekretariat**  
Telefon 07121 271-8001 /-8035  
Fax 07121 271-90-8001  
td@reutlingen-university.de

[www.td.reutlingen-university.de](http://www.td.reutlingen-university.de)

Stand: 03/2016

## BACHELOR/MASTER

# Textildesign / Modedesign

## Das Wichtigste zum Studiengang



## Willkommen ...

Neues entsteht aus der Verknüpfung von Gedanken und Materie. Der Designprozess verbindet so Ingenieurwissen mit Schöpfergeist. Ein abgestimmtes Miteinander von Studierenden und Lehrenden erlaubt das Vertiefen in Kreativität und Fertigung, damit Neues entstehen kann.

Sehr gute Lehrbedingungen in weltweit einzigartigen Werkstätten und Versuchslaboratorien sowie verlässliche Strukturen in Lehre und Betreuung innerhalb aller akkreditierten Studiengänge der Designschwerpunkte Bachelor of Arts und Master of Arts sorgen für eine sehr gute Qualität aller Lehrveranstaltungen und Designprojekte.

In der globalen Vernetzung von Design und Kunst sind internationale Aktivitäten, Interdisziplinarität, künstlerische Kompetenz, der Blick auf das Zeitgeschehen und die Fähigkeit zur Analyse eine wichtige Voraussetzung für eine erfolgreiche Tätigkeit als Designer.

Die Hochschule Reutlingen bietet mit ihren Ausbildungsinhalten, ihren weltweiten Netzwerken, der ständigen Anpassung der Studienpläne und der Akkreditierung sämtlicher Studiengänge beste Voraussetzungen für die Bildung Ihrer individuellen Designpersönlichkeit und Ihren beruflichen Erfolg.



## Perspektiven

Hauptziel des Studiengangs Textildesign/Modedesign ist die Entwicklung eigenständiger Kollektionen in Stoffen, Materialien und Mode sowie die Vermittlung praktischer und kreativer Kompetenz.

Textildesign, Material & Surface Design und Modedesign werden als Studienschwerpunkte im Bachelorstudium angeboten. Künstlerische Konzeption, Modedesign, Textildesign und Material & Surface Design werden als Studienschwerpunkte im Masterstudium angeboten.

Absolventen des Schwerpunktes Textildesign arbeiten in der Textil- und Bekleidungsindustrie und überall da, wo Textilien oder Materialien gestaltet werden, in der Automobilindustrie, in der Mode und in allen Bereichen der Innenraumgestaltung.

Absolventen des Schwerpunktes Modedesign arbeiten in der Textil- und Bekleidungsindustrie und überall da, wo modische Bekleidung gestaltet wird, als selbstständige Modedesigner ebenso wie in der Industrie oder bei namhaften Modedesignern.



Reutlingen ist eine der führenden Textil-Ausbildungsstätten weltweit. Exzellentes textiltechnisches Know-How, Praxisorientierung, Interdisziplinäre Projekte, „Klasse statt Masse“ und enger Kontakt der Studierenden zu den Professoren bieten unseren Studenten die Ausbildung für den erfolgreichen Berufsweg.

## Bachelor of Arts und Master of Arts

Das Bachelorstudium umfasst 210 ECTS Credit Points, die in 7 Semestern studiert werden. Ein praktisches Studiensemester wird in der Regel in der Industrie im In- oder Ausland absolviert. Ein weiteres Projektsemester ermöglicht internationale Erfahrungen. Nach der Bachelorarbeit wird das Studium mit dem Titel „Bachelor of Arts“ abgeschlossen.

Bei guter oder sehr guter Bachelornote, auch für Quereinsteiger ähnlicher Bachelor- oder Diplomstudiengänge, kann sich ein Masterstudium anschließen.

Das Masterstudium umfasst bis 2018 120 ECTS Credit Points, die in 4 Semestern studiert werden. Nach 2018 90 Credits, die in 3 Semestern studiert werden. Nach der Masterarbeit wird das Studium mit dem Titel „Master of Arts“ abgeschlossen.

## Studienplan

Bachelor-Studiengang	
Studium	<ul style="list-style-type: none"><li>› Künstlerische Grundlagen</li><li>› Grundlagen Textildesign</li><li>› Grundlagen Materialdesign</li><li>› Grundlagen Modedesign</li><li>› Grundlagen Strickdesign</li><li>› Grundlagen Textiltechnik</li><li>› Grundlagen Bekleidungstechnik</li><li>› Projektsemester</li><li>› Vertiefung Grundlagen</li><li>› Bachelorarbeit</li></ul>
Abschluss	Bachelor of Arts
Master-Studiengang	
Studium	<ul style="list-style-type: none"><li>› <b>Schwerpunkt Textildesign</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Textil-, Farb- und Materialgestaltung für Architektur, Mode und Transportation</li></ul></li><li>› <b>Schwerpunkt Modedesign</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Kollektionskonzeption: Vom konzeptionellen Ansatz im Designprozess bis zum marktfähigen Produkt: Konzept – Produkt – Inszenierung</li></ul></li><li>› <b>Schwerpunkt Künstlerische Konzeption</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Projekte im Grenzbereich zwischen Kunst und Design.</li><li>▪ Positionierung in der nationalen und internationalen Kunst- und Designszene</li></ul></li></ul>
Abschluss	Master of Arts

### Voraussetzungen Bachelor

- › Hochschulreife oder Fachhochschulreife und Eignungsprüfung
- › 18 Studienanfänger jeweils zum Wintersemester
- › Auswahl durch Mappenvorlage und künstlerische Eignungsprüfung
- › Interesse an Arbeitsgruppen und Projektarbeit
- › Hohe Motivation und Leistungsbereitschaft
- › Engagement und Eigeninitiative bei Mitwirkung an Wettbewerben, Messen, Ausstellungen und Industrieprojekten

### Voraussetzungen Master

- › Bachelor- oder Diplomabschluss in einem gleichartigen oder verwandten Designstudiengang.
- › Vorlage der Abschlussarbeiten und wenn möglich Arbeiten aus Praktika oder Industrietätigkeit.
- › Eine Zulassung wird nach Begutachtung der Abschlussarbeit, Feststellung eines für ein Masterstudium geeigneten künstlerischen Potentials und Einreichung des Abschlusszeugnisses ohne weitere zusätzliche Eignungsprüfung festgestellt und ausgesprochen.

### Voraussetzung internationale Studienbewerber

Alle Vorlesungen werden in deutscher Sprache gehalten. Sehr gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift sind unerlässlich, die Deutschprüfung und die Prüfung der Zeugnisse durch das Ausländerstudienkolleg sind für internationale Studienbewerber Zulassungsvoraussetzung.

### Ansprechpartner

Für weitere Informationen und zur persönlichen Beratung stehen Ihnen die am Studiengang beteiligten Professoren in monatlichen Studien- und Mappenberatungen zur Verfügung. Diese Termine finden Sie auf unserer Website unter dem jeweiligen Studiengang, Anmeldung erforderlich.

